

lusotuf[®]

rugs & carpets for life

CUSTOM-MADE

EXTREME RUGS







ÍNDICE

NUESTRA HISTORIA	04
EXTREME RUGS	06
CREA TU ALFOMBRA PASO A PASO	10
ACABADOS	14
MEDIDAS SUGERIDAS PARA SU ALFOMBRA	18
¡INSPIRATE CON NUESTROS EJEMPLOS!	38
GALERÍA INSPIRACIONAL DE DIBUJOS	46





lusotufo®
rugs & carpets for life



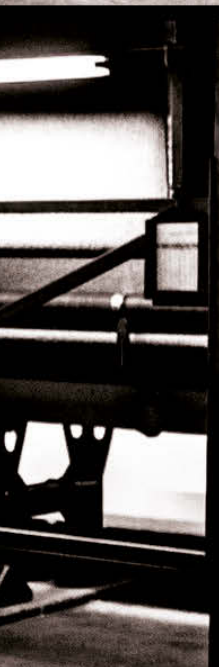
más de 90 años creando soluciones

Nuestra historia comenzó hace más de 90 años, en 1931. Desde entonces, hemos recorrido un largo camino impulsados por una gran pasión por las moquetas y alfombras.

Lusotufo es una empresa vertical de origen familiar con sede en Cortegaça, en Portugal, que produce moquetas y alfombras en fibras naturales y sintéticas, además de desarrollar y comercializar productos de diferentes estilos para los segmentos Residencial y Hostelería.

Nuestra empresa trabaja directamente con clientes profesionales, a los que ofrece una amplia gama de pisos, revestimientos y acabados, pudiendo dar respuesta eficaz a todos los pedidos, mediante la presentación de soluciones técnicas y decorativas acordes a las particularidades de cada segmento de mercado.

Una de nuestras principales ventajas competitivas, está en el hecho de que tenemos el control total del proceso productivo, desde la adquisición de materias primas, pasando por el cardado, teñido, hilado, tufting, tejido y acabado, lo que nos da una gran flexibilidad y nos permite acompañar la calidad del producto en todas las etapas.





Moqueta | LES BEST
Acabado | JUST



ALFOMBRAS EXTREME

Despierta tu creatividad

Distintas e irreverentes, las alfombras Extreme poseen un papel decisivo en la decoración de interiores, capaces de transformar ambientes y marcar la diferencia en espacios personalizados con extrema originalidad.



Moqueta | PERLA
Acabado | PERLON



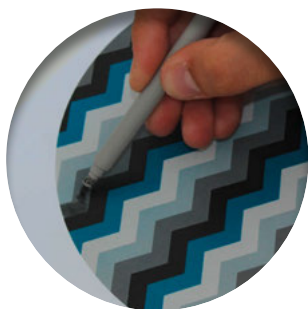
DIBUJO PERSONALIZADO & VERSATILIDAD DE FORMATO

De la combinación y unión de diferentes tipos de moqueta, nace una pieza única y personalizada, que permite al cliente elegir el dibujo, colores y texturas que compondrán la alfombra.

La alfombra **Extreme** es versátil en medidas, formas y acabados.

El cliente puede elegir una forma más habitual, como rectangular, cuadrada, circular y ovalada, o idealizar una forma irregular y asimétrica.

CÓMO DESARROLLAR UNA ALFOMBRA EXTREME PASO A PASO



ESTILO, DIBUJO Y MATERIALES PROPUESTOS POR EL CLIENTE

Los clientes proponen un estilo y dibujo para su alfombra y eligen los colores, tipos de materiales y acabados.

LIBRE DESARROLLO Y DIBUJO

A esto le sigue el desarrollo del dibujo de la alfombra por ordenador, realizado de forma gratuita por el equipo de diseñadores de LUSOTUFO.

PRESUPUESTO

Se calcula el valor de la alfombra, considerando el material requerido por color y artículo, y se estima el tiempo y costo de mano de obra.



CORTE DE LAS MOQUETAS EN SISTEMA CAD

Después de la aprobación del proyecto de dibujo por parte del cliente, sigue el corte automático de las moquetas en el sistema CAD/CAM.



EJECUCIÓN Y MONTAJE

Luego se realiza el montaje manual de la alfombra mediante la combinación ordenada de las piezas y aplicación de forro y acabado.



CONTROL DE CALIDAD Y EMBALAJE

Una vez ensamblada y terminada, la alfombra pasa por el proceso de verificación de calidad. Después de la aprobación, el artículo se fotografía, se empaqueta y se envía al cliente.



EJECUCIÓN Y PLAZO DE ENVÍO

Aunque el artículo se ensambla de forma manual y minuciosa, el plazo de envío de la alfombra EXTREME es relativamente corto, en promedio, alrededor de 4 a 6 semanas.

ALFOMBRAS EXTREME

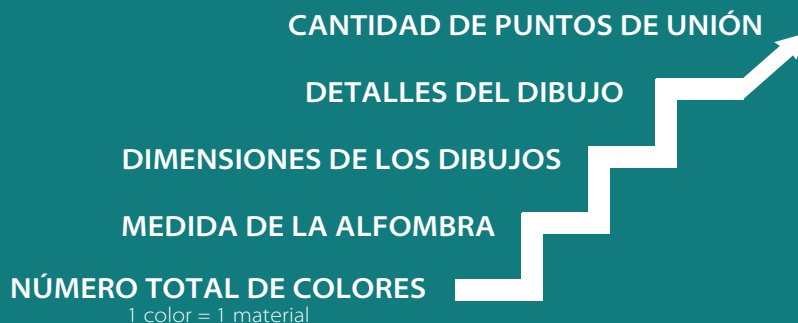
Alfombras con dibujo original, hechas a medida, donde se pueden combinar colores y texturas de diferentes moquetas de nuestra colección.

De la unión de diferentes moquetas nace una pieza única con un diseño totalmente personalizado y versátil en los formatos idealizados por el cliente, permitiendo elegir las referencias a juego y seleccionar el tipo de acabado preferido.

Para reducir la complejidad en el presupuesto, hemos desarrollado una fórmula mucho más simple para que pueda establecer un precio exacto por alfombra.

FACTORES CLAVE

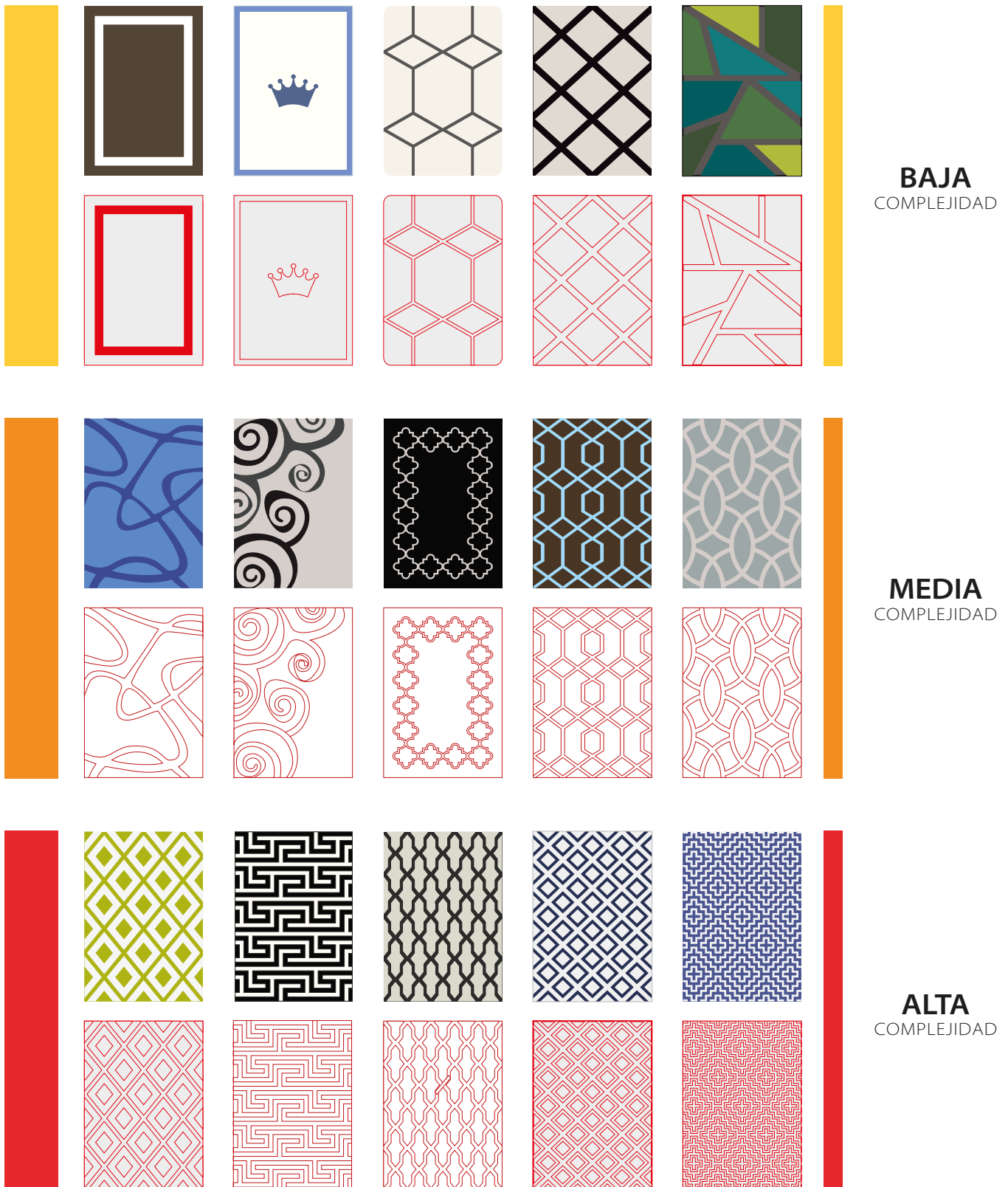
que determinan el grado de complejidad de los dibujos



- Todos los precios incluyen 4 colores, en el mismo material o en diferentes materiales. Por cada color extra seleccionado, se incluirá un recargo adicional en el presupuesto final.
- Los precios mostrados corresponden solo a alfombras cuadradas y rectangulares. Para formatos más complejos (circular, ovalada, etc.) o para tamaños muy pequeños, solicite presupuesto.
- Para alfombras con una superficie inferior a 1,5m² y para alfombras (por ejemplo, 70x600cm) solicite presupuesto por separado.
- Para alfombras de más de 18m, se aplicará un recargo adicional al precio final.
- Si desea incluir un pliegue en el acabado de la alfombra, agregue 10cm al ancho y al largo de la alfombra.

NIVEL DE COMPLEJIDAD

EJEMPLOS DE CANTIDAD DE PUNTOS DE UNIÓN
PARA CADA TIPO DE DIBUJO



RIBETE

TIPOS DE ACABADO

RIBETE HILO - es un acabado clásico y sencillo cosido en punto de aro, con hilo cosido alrededor de la alfombra. El hilo combina con el color y el material de la alfombra y tiene un acabado resistente al desgaste.

PERLON - este acabado se presenta en una cinta con aro que se cose alrededor de la alfombra, con pespuntos visibles en la parte delantera y trasera. Está disponible en una amplia variedad de colores para combinar con los diferentes colores de las alfombras.

MICRO-DEBRUM - es un acabado moderno y discreto cosido en un aro de hilo fino, cosido alrededor de la alfombra. Es similar al acabado de ribete hilo, pero es más discreto y delgado. En alfombras de pelo más alto, este tipo de acabado es prácticamente invisible.

CINTA - este acabado se presenta en una cinta estrecha en un resistente tejido de poliéster que se cose alrededor de la alfombra, con tonos a juego, con el pespunte visible en la parte delantera y trasera. Está disponible en diferentes colores para combinar con los colores de las alfombras.

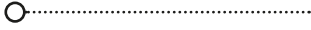
JUST - este acabado se presenta en una cinta de poliéster moderna, estrecha y discreta, cosida alrededor de la alfombra. Los pespuntos no son visibles, ya que la cinta está cosida en la espalda y reforzada por una tira de acabado colocada en la parte inferior de la alfombra. Está disponible en diferentes colores para combinar con los colores de las alfombras.

INVISIBLE - este tipo de acabado es innovador porque es completamente invisible. El acabado se realiza colocando una tira final pegada y acabada en la parte trasera, dejando la alfombra con un aspecto estéticamente agradable y moderno.

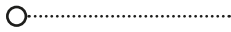
DOBLEZ - esta es la opción ideal para los clientes que prefieren la comodidad combinada con el diseño. Los extremos se doblan y se aplica un forro que hace que la alfombra sea extremadamente cómoda.

Este acabado requiere un aumento de 10 cm (en ancho y largo) para permitir la ejecución de la alfombra.

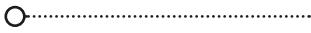
RIBETE HILO



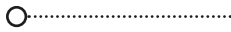
PERLON



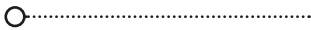
MICRO-DEBRUM



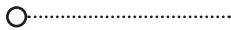
CINTA



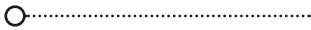
JUST



INVISIBLE



DOBLEZ





RIBETE HILO



MICRO-DEBRUM



PERLON



DOBLEZ



PERLON





MEDIDAS SUGERIDAS para su alfombra

Antes de decidirse, consulte algunas recomendaciones sobre las medidas correctas, así como los arreglos que puedes elegir para tus alfombras, teniendo en cuenta el uso y las diferentes estancias donde se insertarán.



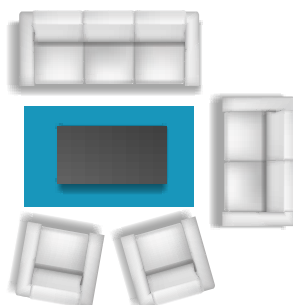
MEDIDAS SUGERIDAS para su alfombra

Tan importante como la selección de estilo, material y color, es saber elegir las medidas para su alfombra ajustándolos a características de los diferentes espacios.

Las alfombras ayudan a definir áreas, separando habitaciones y delimitando espacios dentro de su hogar, contribuyendo significativamente a mejorar el efecto visual de los entornos.

Una elección incorrecta en la medición, puede tener un efecto negativo en el espacio, por eso es fundamental tener precisión al determinar la medida más adecuada para su alfombra.

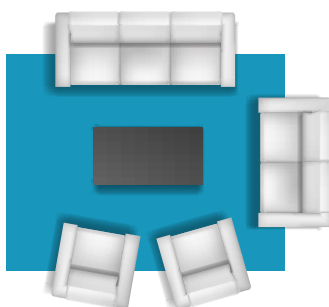
SALA DE ESTAR



ALFOMBRA CENTRADA ENTRE MUEBLES

Cuando las áreas no son muy grandes, la alfombra se coloca delante de los sofás y está alineado con los muebles de la habitación, teniendo en cuenta los elementos de decoración permanente, como chimeneas y otros.

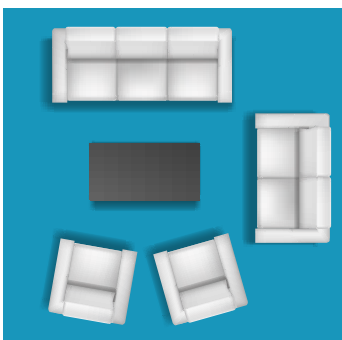
La alfombra debe ser al menos tan ancha como el sofá. Es aconsejable un aumento de 25 cm a cada lado.



ALFOMBRA DEBAJO MUEBLE

Si quieres una alfombra grande debajo de los muebles, debe calcular con unos 15 a 20 cm colocados debajo de las patas del sofá.

De esta forma, el peso de los muebles mantendrá la alfombra en su lugar, de modo que cuando te levantes del sofá, la alfombra no se mueve ni se arruga.



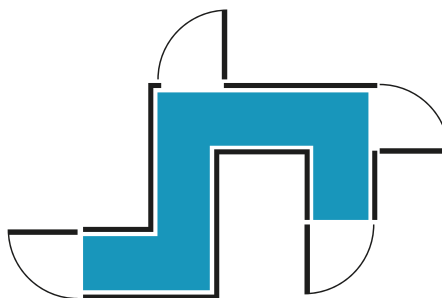
RELLENO DE ALFOMBRAS GRANDES EN GRAN PARTE DE LA HABITACIÓN

En el caso de habitaciones más grandes, alfombra de gran formato para delinear el espacio vital.

Debe colocarse al menos a 15 cm de distancia de muros y otros elementos permanentes.

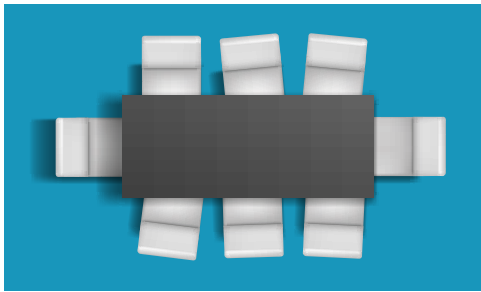
Recuerda tener en cuenta el espacio de apertura de las puertas.

PASARELAS



Calcule un espacio de al menos 5 cm entre la alfombra y la pared o otros elementos decorativos permanentes de la zona. Tenga en cuenta que las medidas que se suelen utilizar para las alfombras en las pasarelas son de entre 70 y 90 cm de ancho.

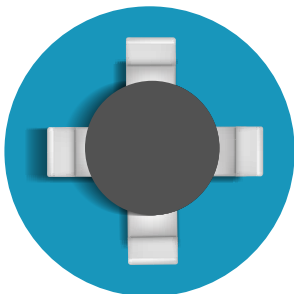
COMEDOR



MESA RECTANGULAR O CUADRADO

Recomendamos que las alfombras para el comedor tengan la medida similar a tu mesa. La alfombra debe ser de una medida suficiente para que cuando se levante y arrastre la silla, sus patas traseras no te quedes fuera de la alfombra.

Sugerimos una adición mínima de 75 cm de alfombra alrededor de tu mesa.

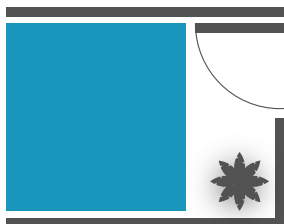


MESA CIRCULAR

Idealmente, su alfombra debe tener la misma forma geométrica que la suya mesa y ser lo suficientemente grande para que cuando te levantes de la silla permanezca en la alfombra.

Para ello, sugerimos una adición mínima de 75 cm de alfombra alrededor de tu mesa.

ALFOMBRA DE ENTRADA



Al ser esta la zona de entrada de tu casa, debes calcular las medidas de la alfombra, teniendo en cuenta dejar suficiente distancia para que se abra la puerta.

Recuerda también dejar la alfombra al menos a 5 cm de las paredes, así como otros elementos decorativos permanentes.

HABITACIÓN



TRAJE ALFOMBRA ALREDEDOR DE LA CAMA

Es importante tener el mismo ancho o un poco alfombra de mayor anchura que la del frente de la cama. Calcule una profundidad mínima a la alfombra de entre 50 y 80 cm dependiendo del espacio disponible en el pie de la cama.

Tenga en cuenta el ancho de cualquier pieza de muebles alrededor de la cama, como mesitas de noche.

Deje un ancho mínimo de 50 cm dependiendo del espacio que tienes al lado de la cama.

Recuerde que una alfombra más pequeña puede ser más adecuada a un borde visible más estrecho.

ALFOMBRA EN "U"

Una variación del concepto anterior es una alfombra personalizada en forma de "U".

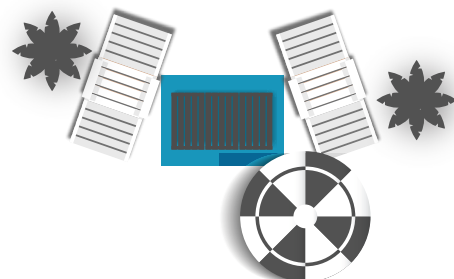
Es importante tener en cuenta la recomendaciones del apartado anterior.

ALFOMBRA COLOCADA DEBAJO Y ALREDEDOR DE LA CAMA

Esto es adecuado para dormitorios más grandes. Nosotros recomendamos que la alfombra también cubra cualquier mueble auxiliar que esté alrededor de la cama.

Estas alfombras se adaptan mejor a una mayor anchura de el borde visible. Recuerde si es necesario marcar todos espacios libres para puertas.

ALFOMBRAS DE EXTERIOR



Lo más importante es que la alfombra que elija sea adecuada para exteriores y sea resistente al desgaste por la luz solar y el agua.

Donde sea que coloques tu alfombra al aire libre, en un porche, terraza o patio, considere todas las recomendaciones de ubicaciones anteriores.



Moqueta | LES BEST
Acabado | JUST







Moqueta | PERLA + SOFT FEELINGS
Acabado | PERLON



stufufo®
pets for life

Moqueta | BERLIM
Acabado | JUST





Moqueta | LES BEST
Acabado | JUST





Moqueta | LES BEST
Acabado | PERLON





Moqueta | **SOFT FEELINGS + JADE**
Acabado | **INVISIBLE**





Moqueta | ONIX
Acabado | PERLON



Moqueta | VENUS
Acabado | PERLON



Moqueta | LES BEST
Acabado | JUST

Moqueta | PERLA + FLORENÇA + LES BEST +
PLUTO
Acabado | INVISIBLE



Moqueta | LES BEST
Acabado | JUST





UNA ALFOMBRA LLENO DE ESTILO

La alfombra **Extreme** se puede diseñar y construir en diferentes estilos y patrones.

Seleccione el tipo que crea que se adapta mejor a su proyecto o tu casa:

Contemporáneo

Rayas

Triangular

Mosaico

Floral

Resumen

Infantil

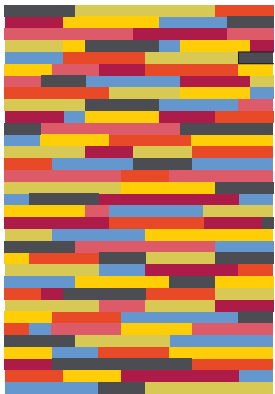
Logotipos

Letras

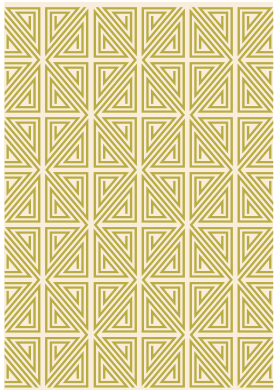
Números



¡INSPIRATE CON NUESTROS
EJEMPLOS!



LES BEST



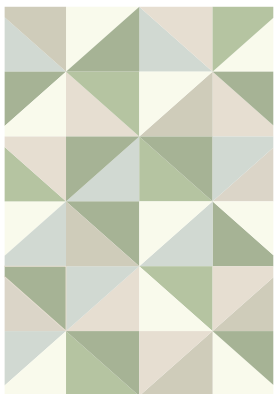
LES BEST



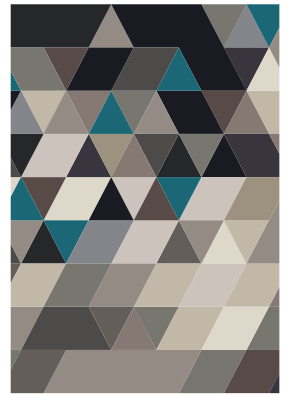
BERLIM + LES BEST



SOFT FEELINGS + LES BEST



SOFT FEELINGS + JADE



PERLA + PLUTO



LES BEST

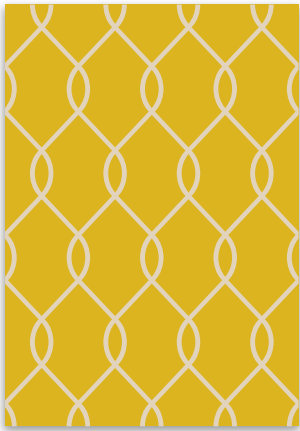


CONSULTE LA GALERÍA INSPIRACIONAL



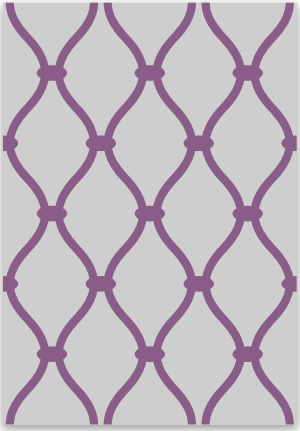
EA01

BAJA



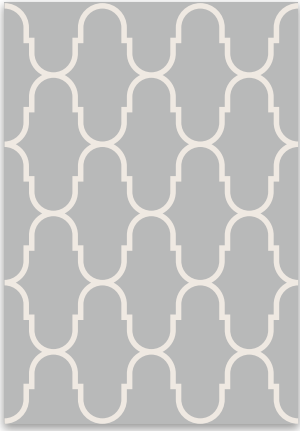
EA02

MEDIA



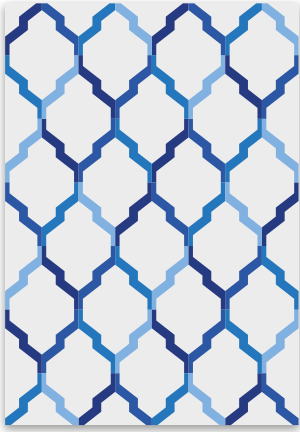
EA03

MEDIA



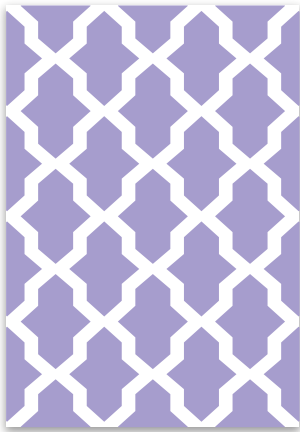
EA04

MEDIA



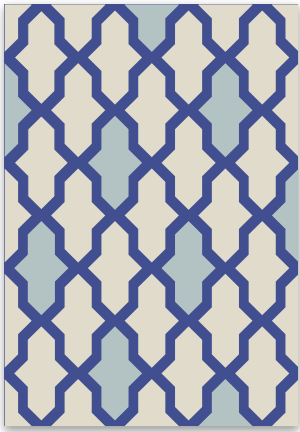
EA05

ALTA



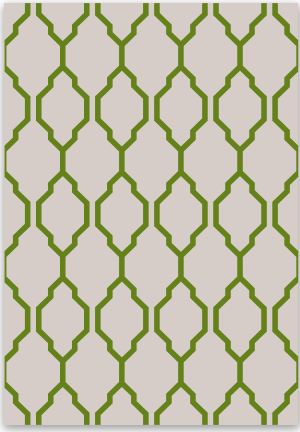
EA06

MEDIA



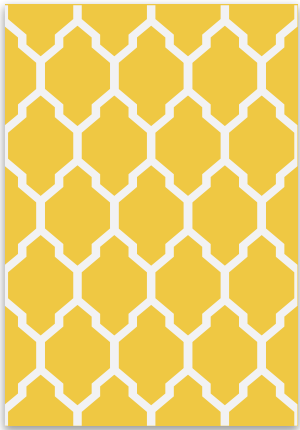
EA07

ALTA



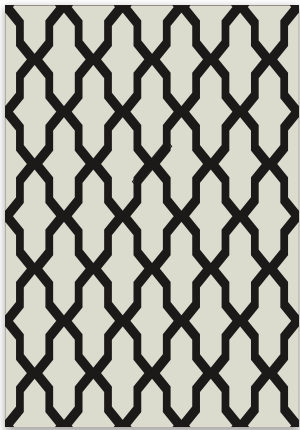
EA08

ALTA



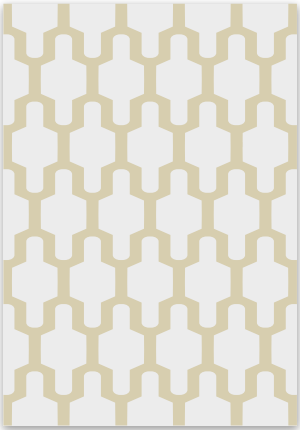
EA09

MEDIA



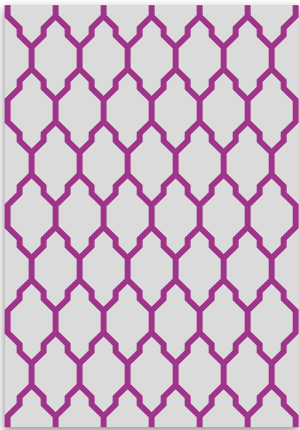
EA10

ALTA



EA11

MEDIA



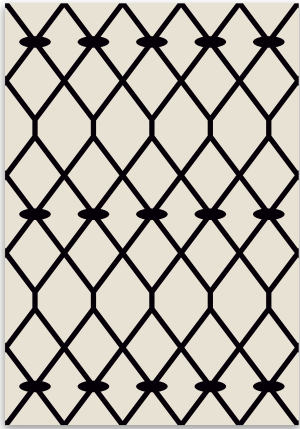
EA12

ALTA



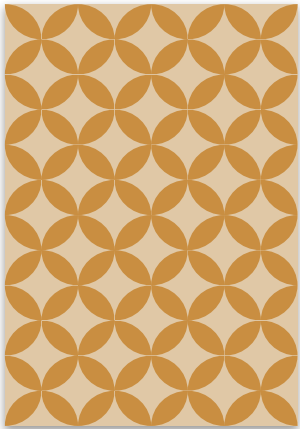
EA23

MEDIA



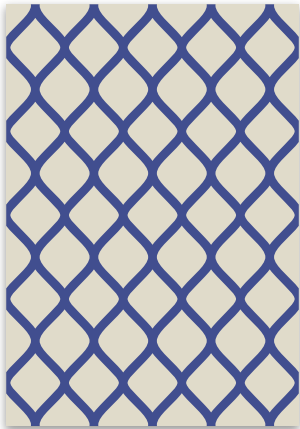
EA14

ALTA



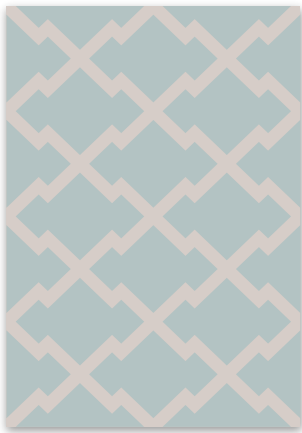
EA15

ALTA

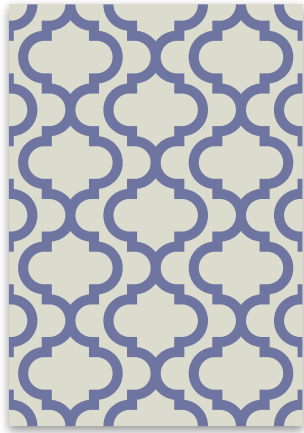


EA16

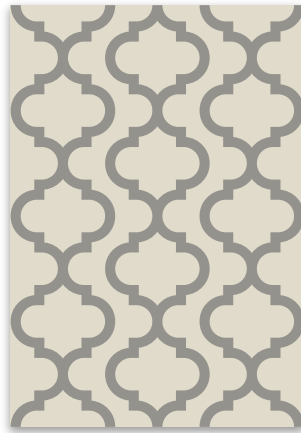
MEDIA



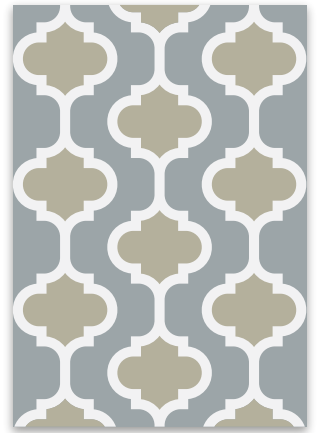
EA17 MEDIA



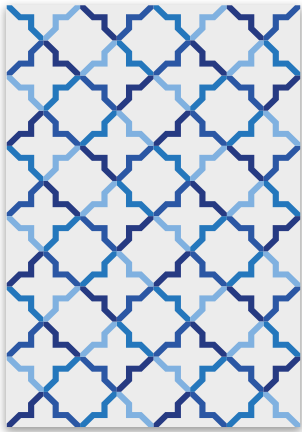
EA18 MEDIA



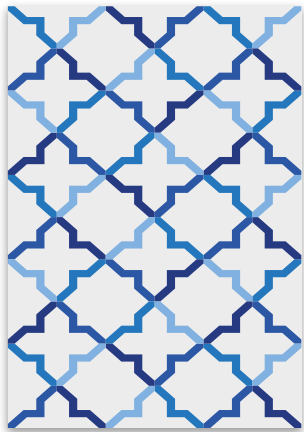
EA19 MEDIA



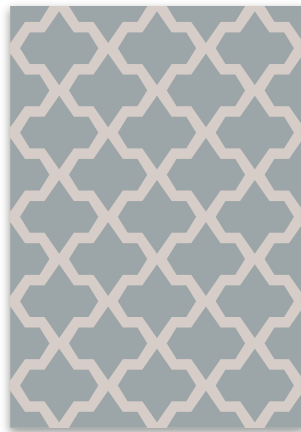
EA20 MEDIA



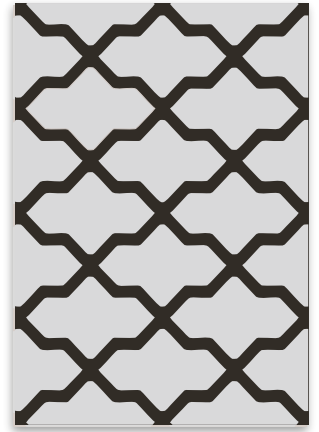
EA21 ALTA



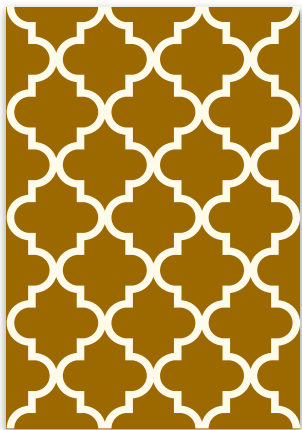
EA22 ALTA



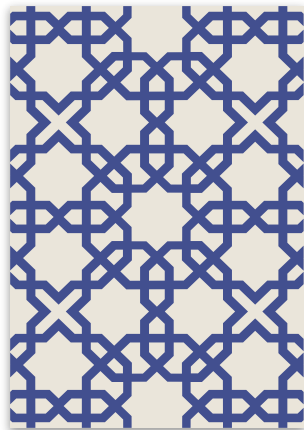
EA23 MEDIA



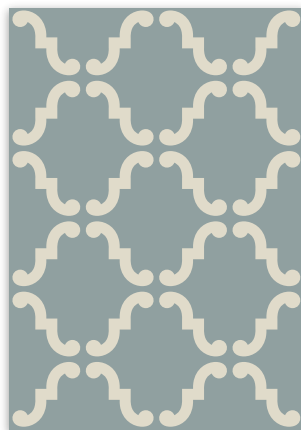
EA24 MEDIA



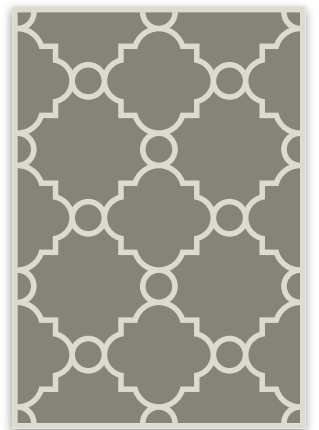
EA25 MEDIA



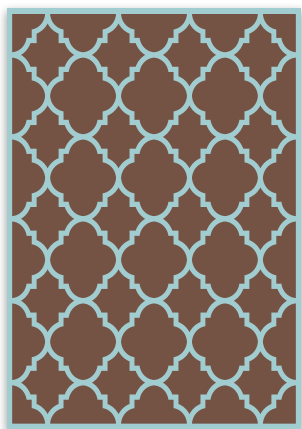
EA26 ALTA



EA27 MEDIA



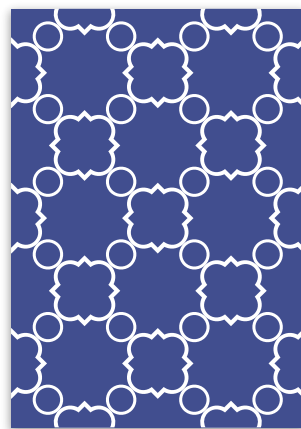
EA28 MEDIA



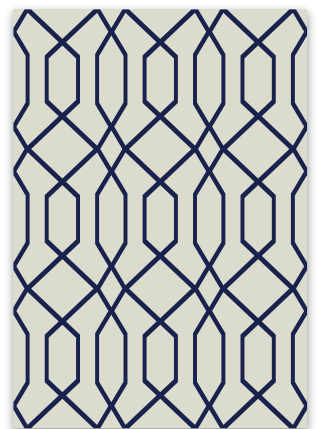
EA29 ALTA



EA30 ALTA



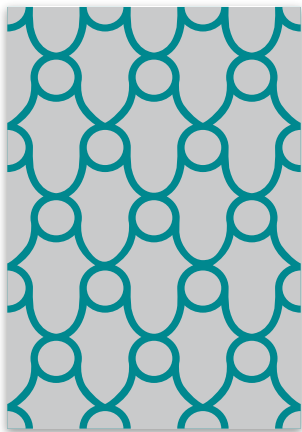
EA31 ALTA



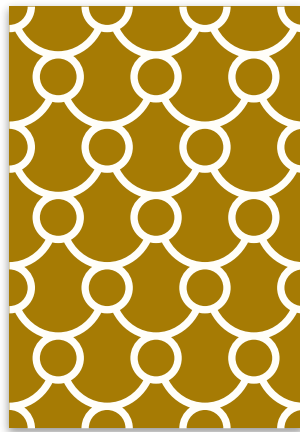
EA32 ALTA



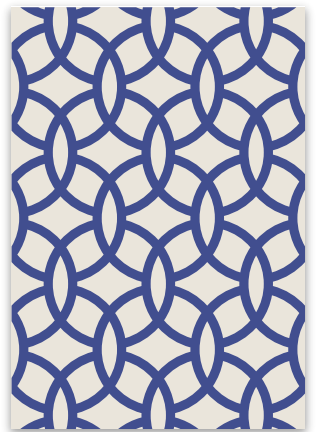
EA33 MEDIA



EA34 MEDIA



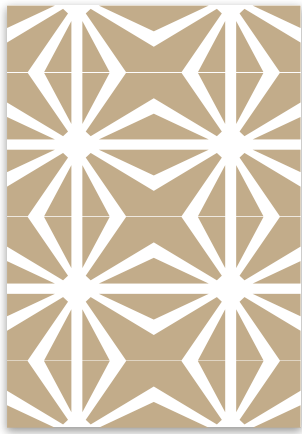
EA35 MEDIA



EA36 ALTA



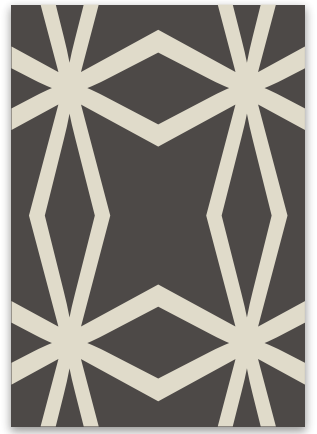
EA37 MEDIA



EA38 MEDIA



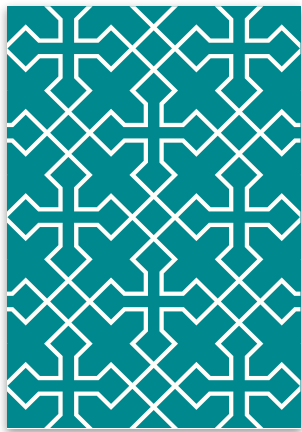
EA39 ALTA



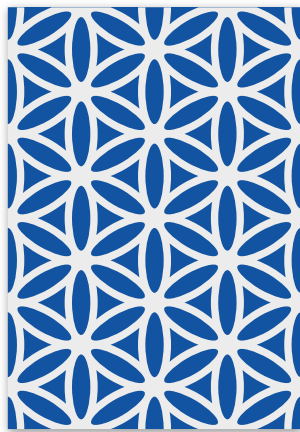
EA40 MEDIA



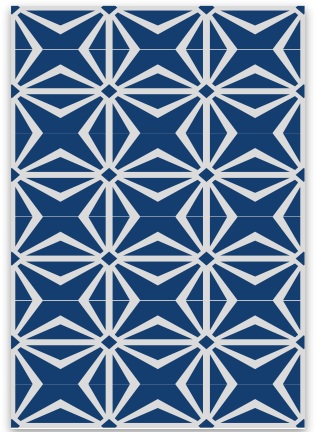
EA41 ALTA



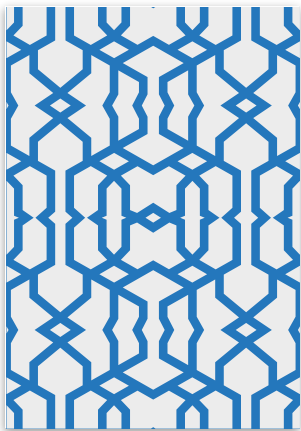
EA42 MEDIA



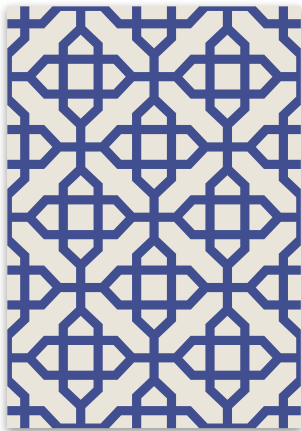
EA43 ALTA



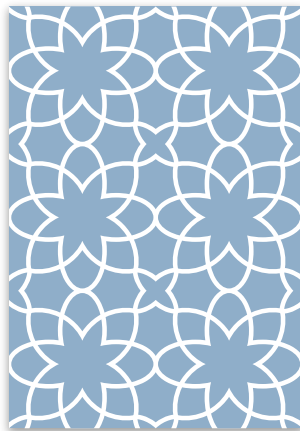
EA44 ALTA



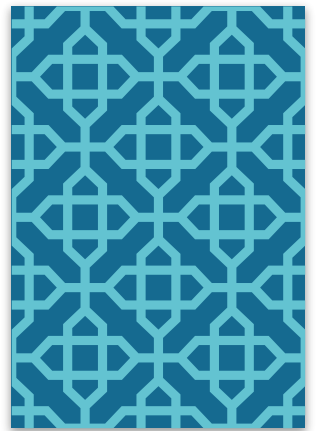
EA45 ALTA



EA46 ALTA



EA47 ALTA



EA48 ALTA



EA49 ALTA



EA50 MEDIA



EA51 MEDIA



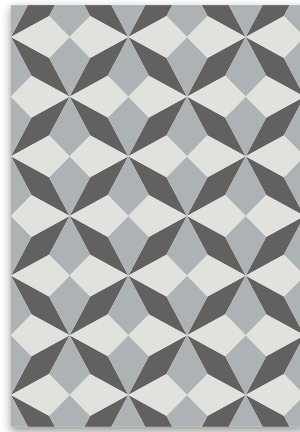
EA52 ALTA



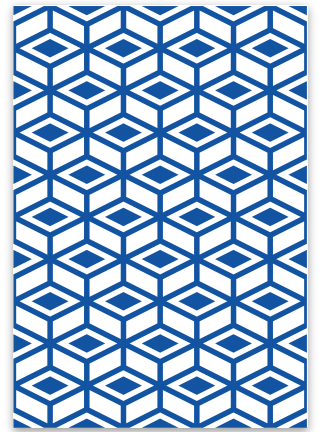
EA53 MEDIA



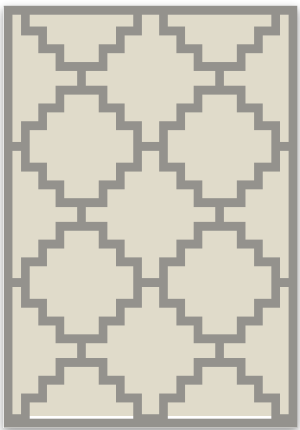
EA54 ALTA



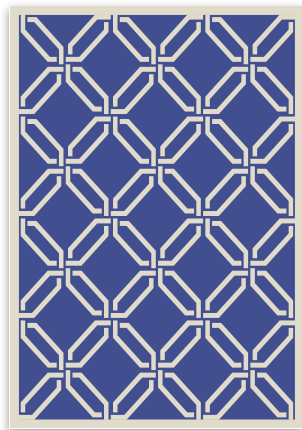
EA55 ALTA



EA56 ALTA



EA57 MEDIA



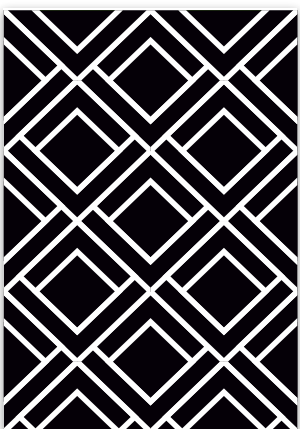
EA58 ALTA



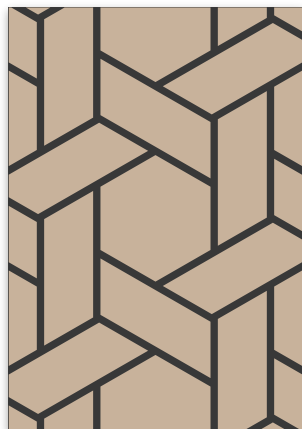
EA59 MEDIA



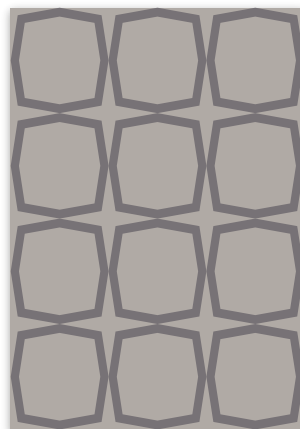
EA60 MEDIA



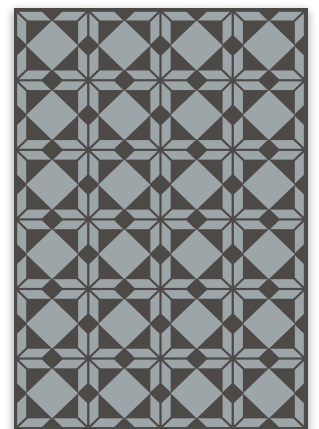
EA61 MEDIA



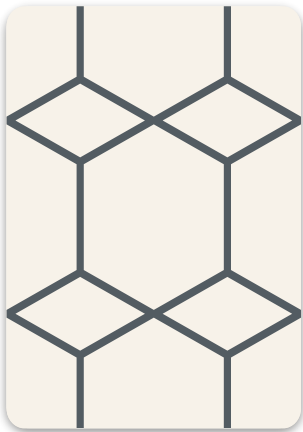
EA62 BAJA



EA63 MEDIA

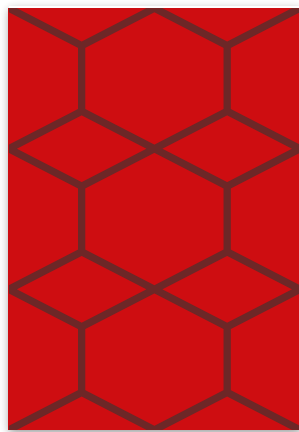


EA64 ALTA



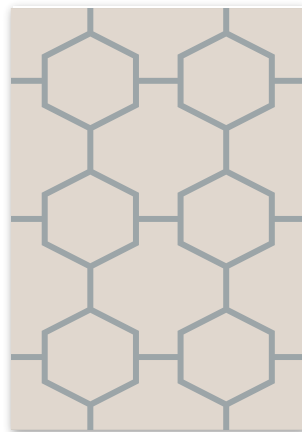
EA65

BAJA



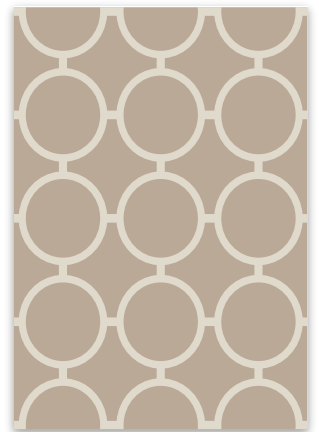
EA66

BAJA



EA67

BAJA



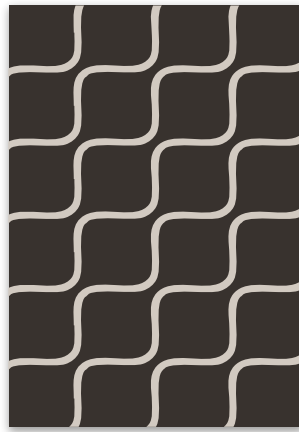
EA68

MEDIA



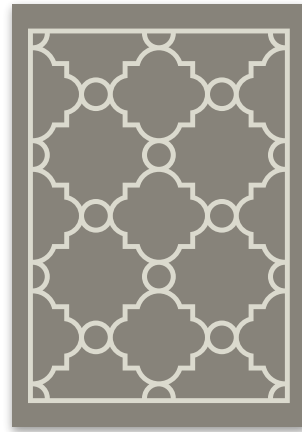
EA69

ALTA



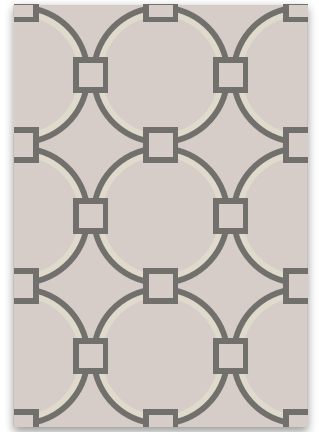
EA70

BAJA



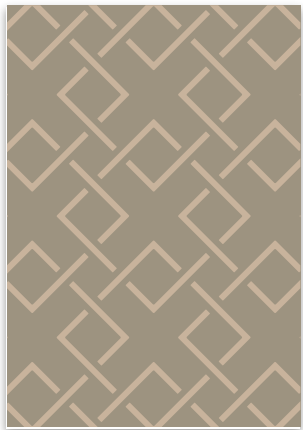
EA71

MEDIA



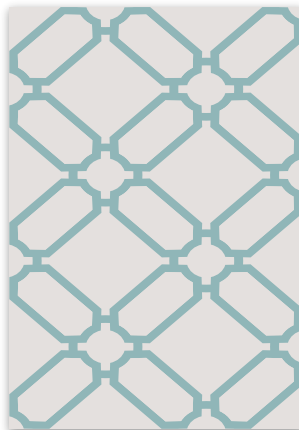
EA72

MEDIA



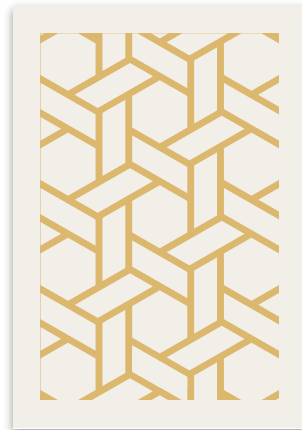
EA73

ALTA



EA74

MEDIA



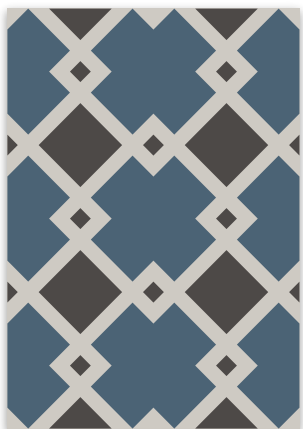
EA75

MEDIA



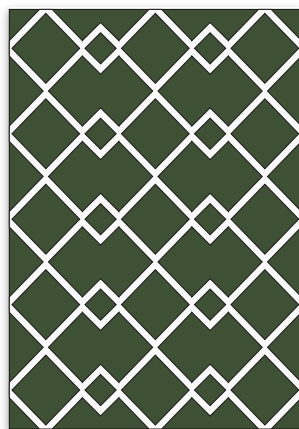
EA76

MEDIA



EA77

MEDIA



EA78

MEDIA



EA79

ALTA



EA80

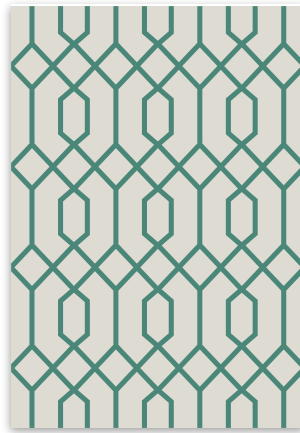
ALTA



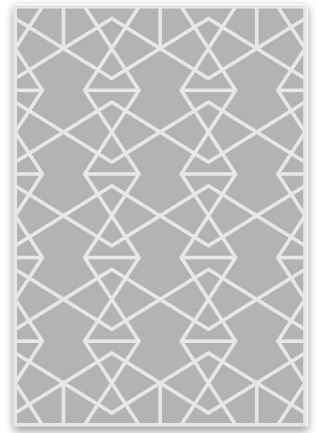
EA81 MEDIA



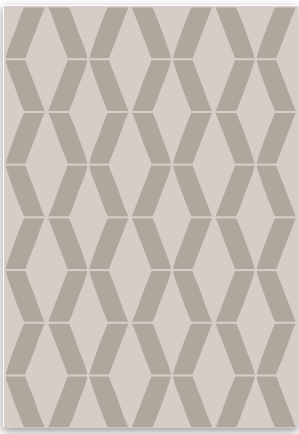
EA82 ALTA



EA83 ALTA



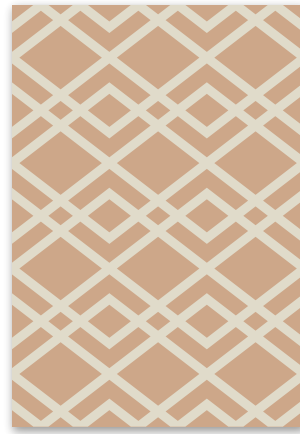
EA84 ALTA



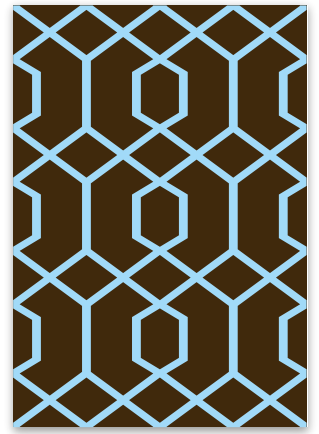
EA85 ALTA



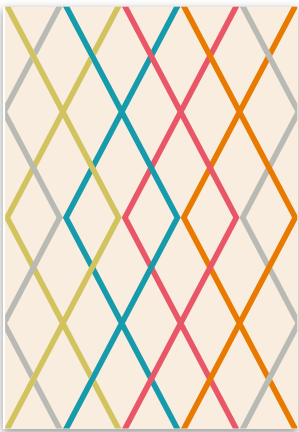
EA86 MEDIA



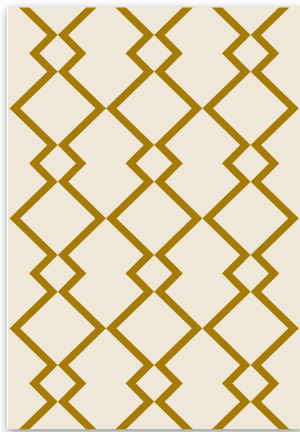
EA87 ALTA



EA88 MEDIA



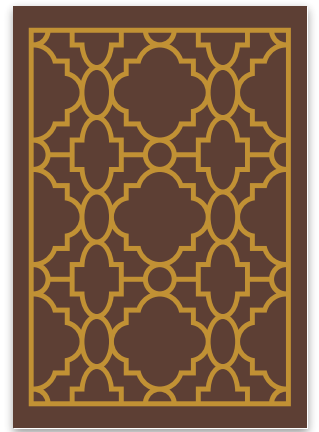
EA89 MEDIA



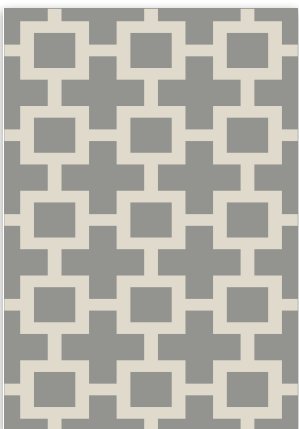
EA90 MEDIA



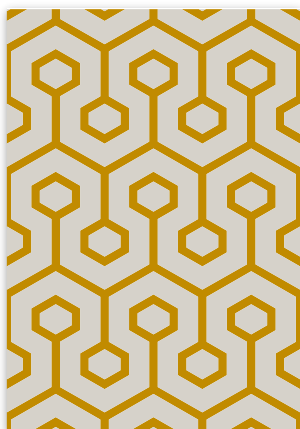
EA91 ALTA



EA92 ALTA



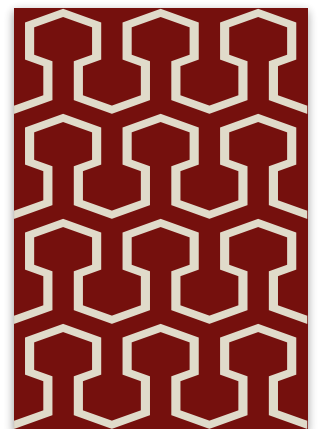
EA93 MEDIA



EA94 ALTA



EA95 ALTA



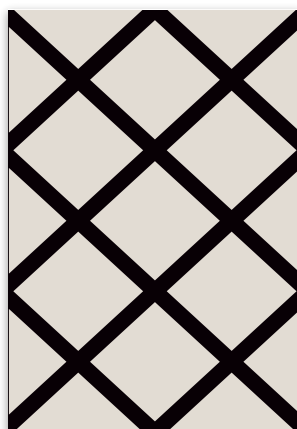
EA96 MEDIA



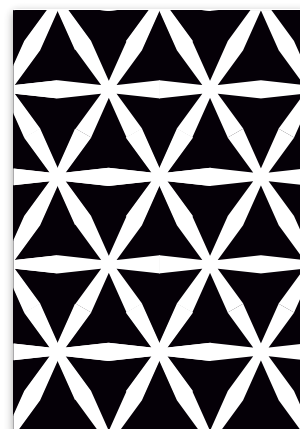
EB01 ALTA



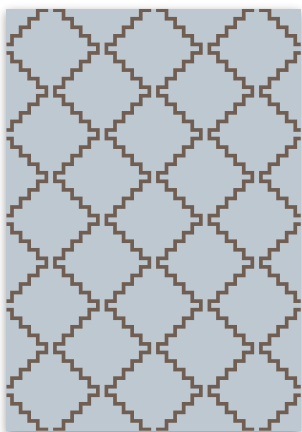
EB02 ALTA



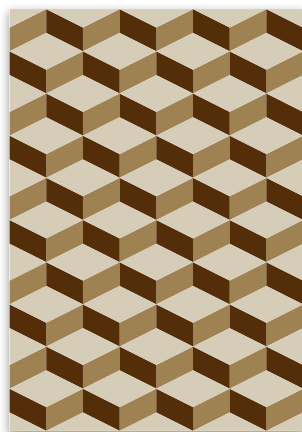
EB03 BAJA



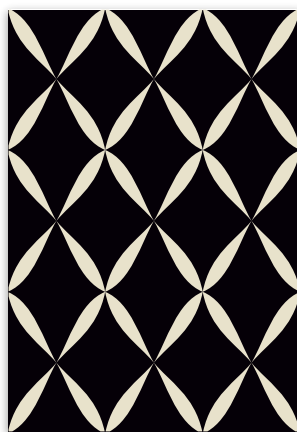
EB04 MEDIA



EB05 MEDIA



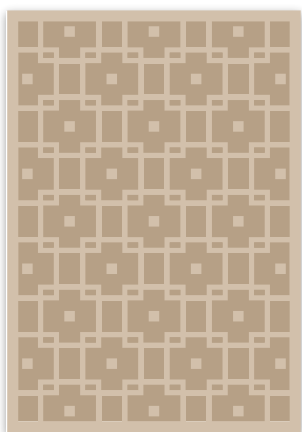
EB06 ALTA



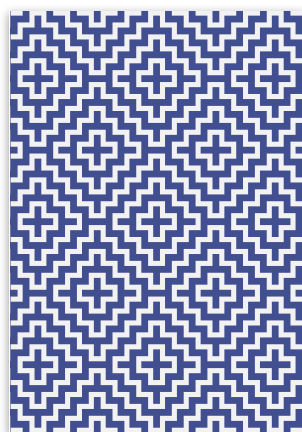
EB07 MEDIA



EB08 ALTA



EB09 ALTA



EB10 ALTA



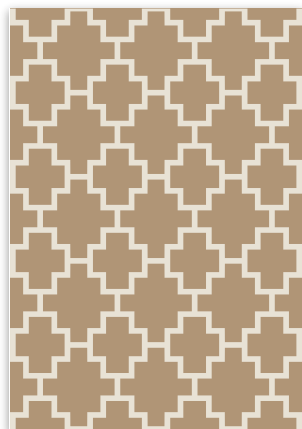
EB11 ALTA



EB12 ALTA



EB13 ALTA



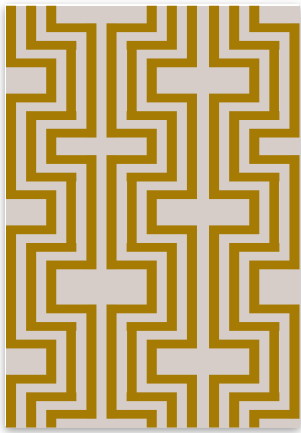
EB14 ALTA



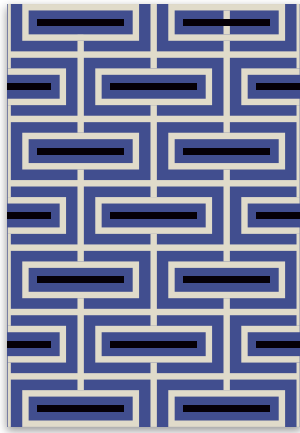
EB15 ALTA



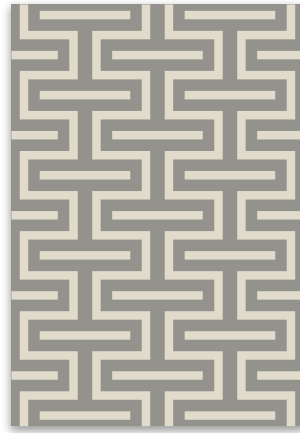
EB16 ALTA



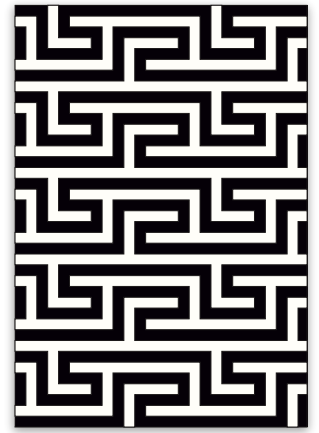
EB17 ALTA



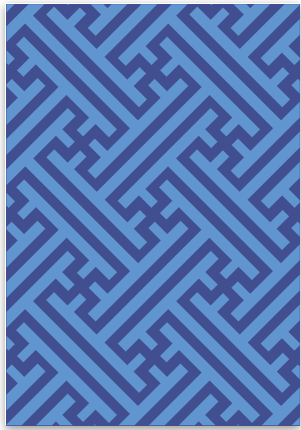
EB18 ALTA



EB19 ALTA



EB20 ALTA



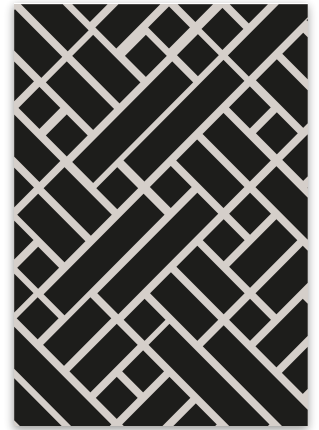
EB21 ALTA



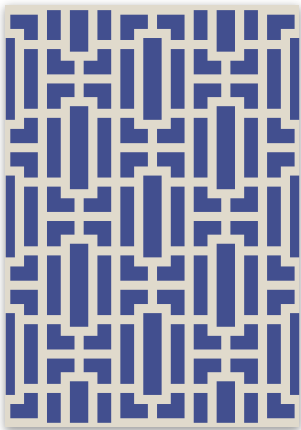
EB22 ALTA



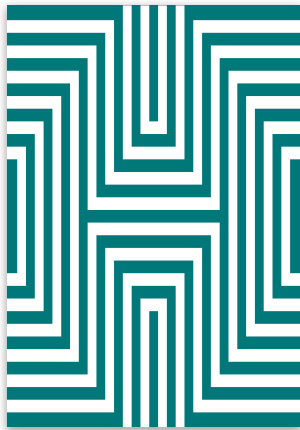
EB23 ALTA



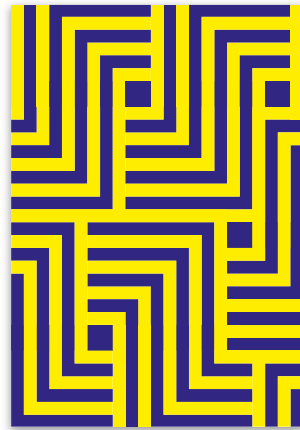
EB24 ALTA



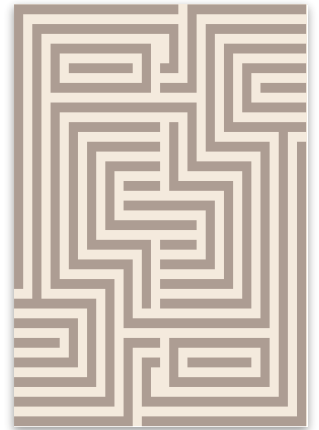
EB25 ALTA



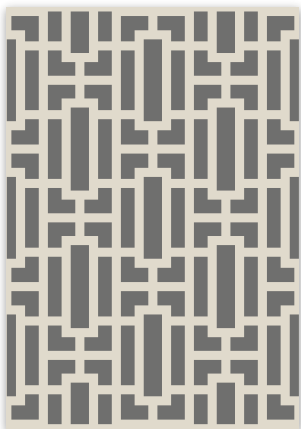
EB26 ALTA



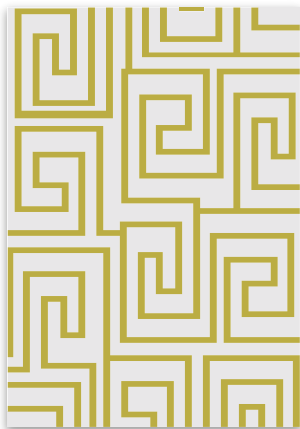
EB27 ALTA



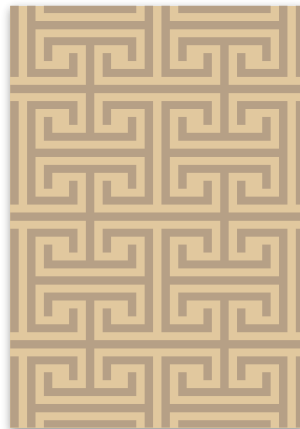
EB28 ALTA



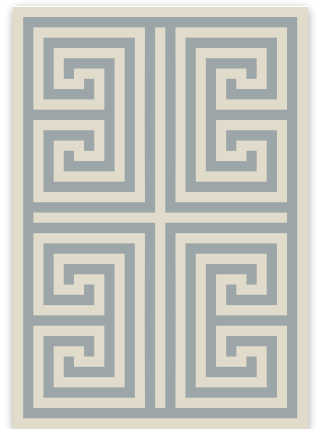
EB29 ALTA



EB30 ALTA



EB31 ALTA

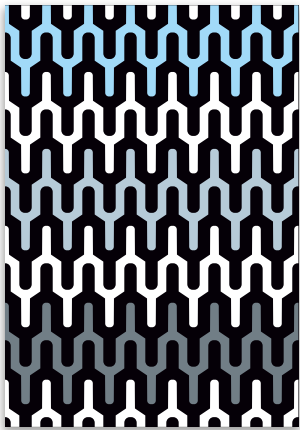


EB32 ALTA



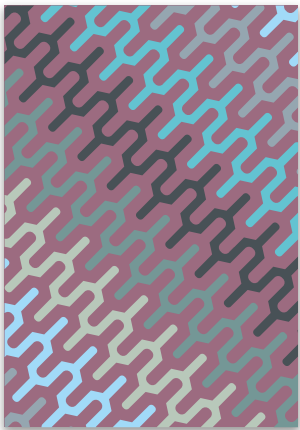
EB33

ALTA



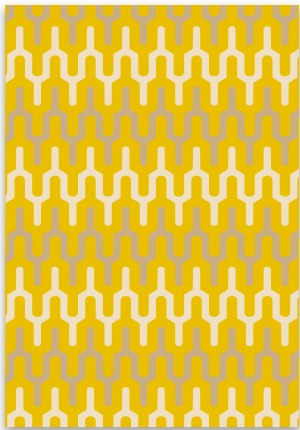
EB34

ALTA



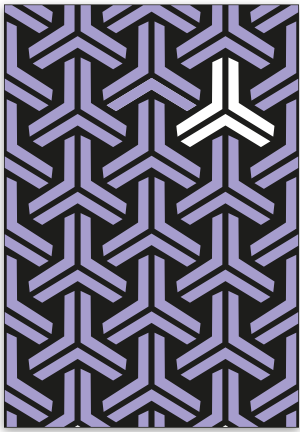
EB35

ALTA



EB36

ALTA



EB37

ALTA



EB38

ALTA



EB39

MEDIA



EB40

MEDIA



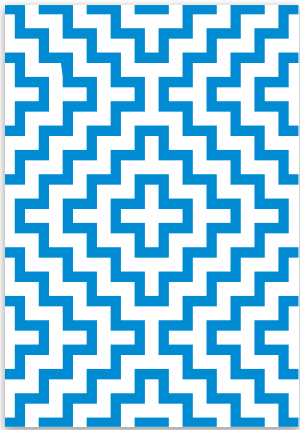
EB41

ALTA



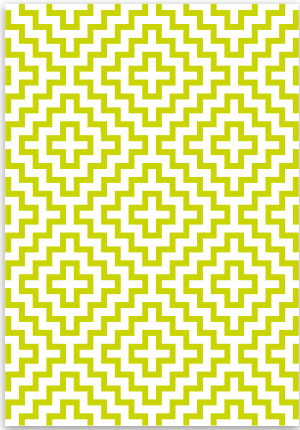
EB42

ALTA



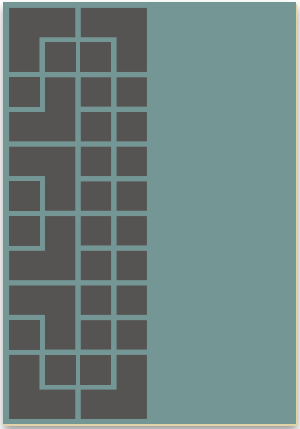
EB43

ALTA



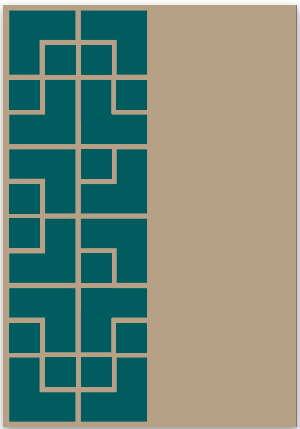
EB44

ALTA



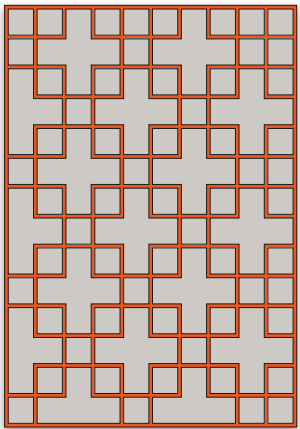
EB45

MEDIA



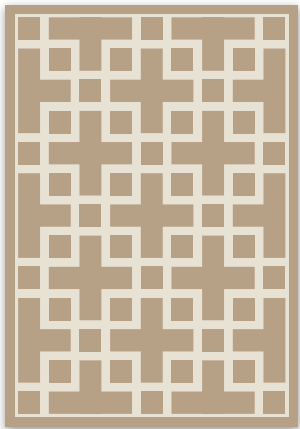
EB46

MEDIA



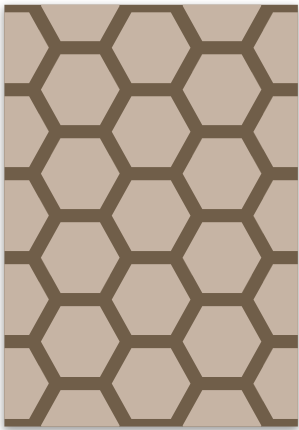
EB47

ALTA

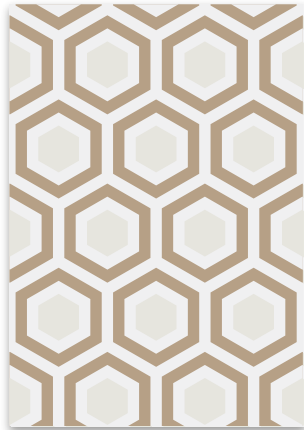


EB48

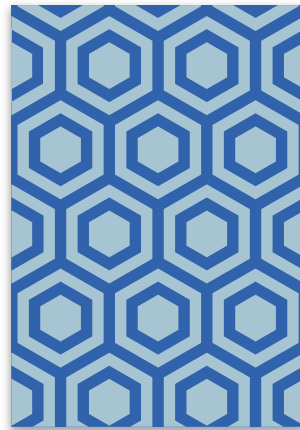
ALTA



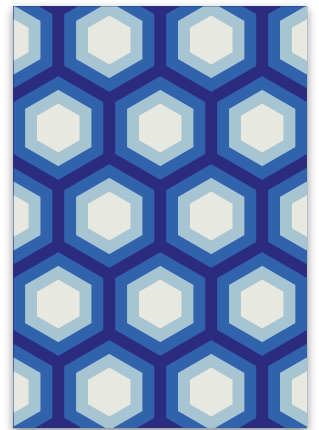
EB49 BAJA



EB50 ALTA



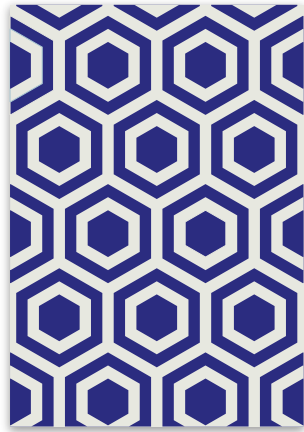
EB51 ALTA



EB52 ALTA



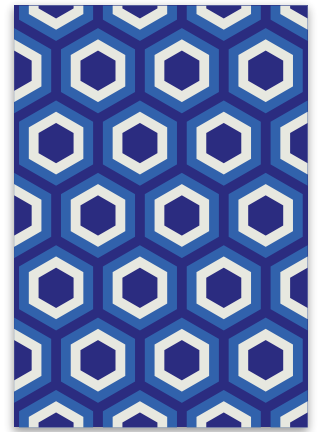
EB53 MEDIA



EB54 ALTA



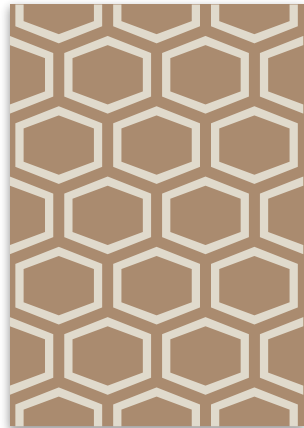
EB55 ALTA



EB56 ALTA



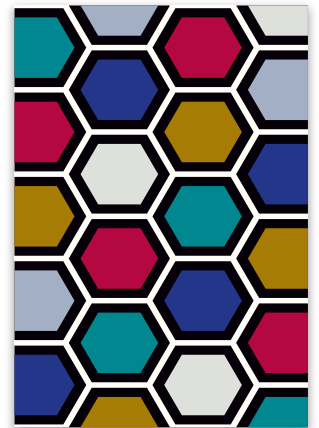
EB57 MEDIA



EB58 MEDIA



EB59 ALTA



EB60 ALTA



EB61 ALTA



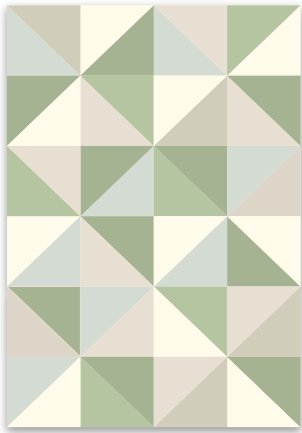
EB62 ALTA



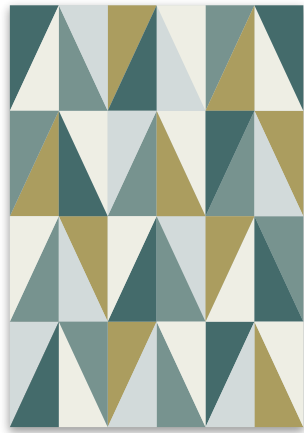
EB63 ALTA



EB64 ALTA



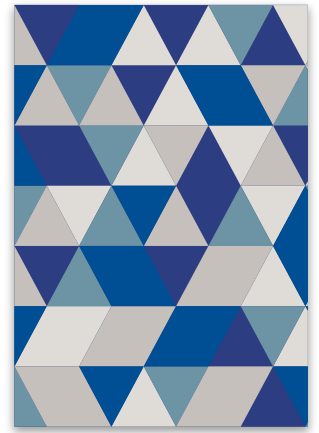
EB65 ALTA



EB66 ALTA



EB67 ALTA



EB68 ALTA



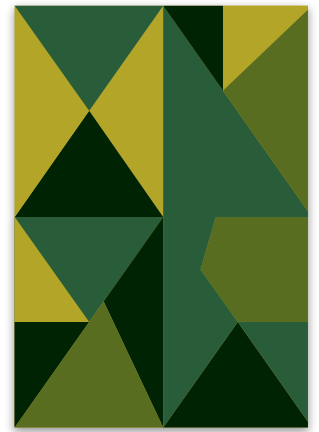
EB69 ALTA



EB70 ALTA



EB71 ALTA



EB72 MEDIA



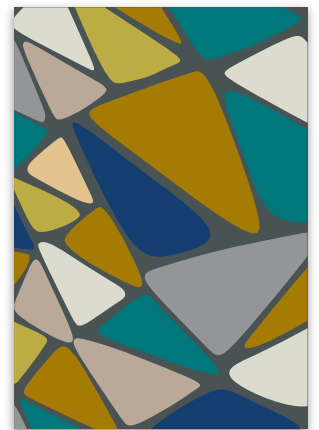
EB73 ALTA



EB74 ALTA



EB75 ALTA



EB76 ALTA



EB77 BAJA



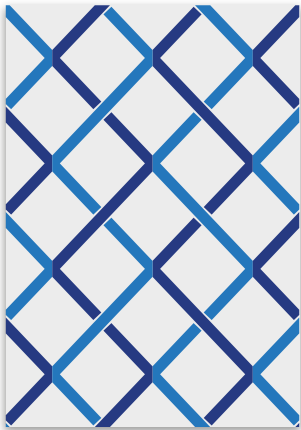
EB78 ALTA



EB79 ALTA



EB80 ALTA



EB81 MEDIA



EB82 MEDIA



EB83 MEDIA



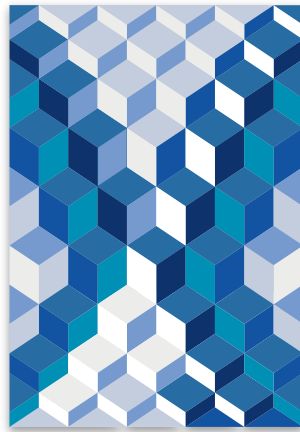
EB84 ALTA



EB85 ALTA



EB86 ALTA



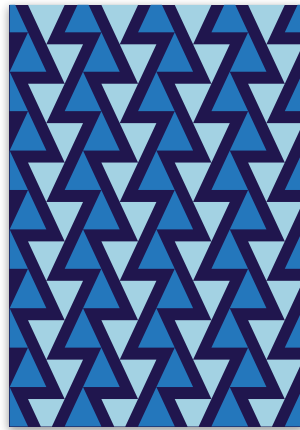
EB87 ALTA



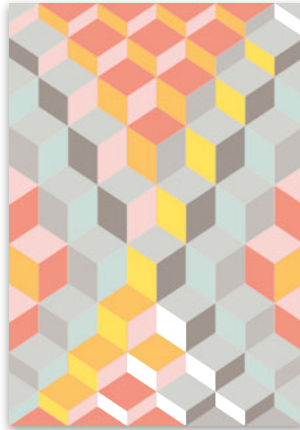
EB88 ALTA



EB89 ALTA



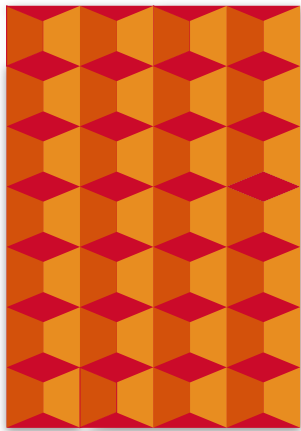
EB90 ALTA



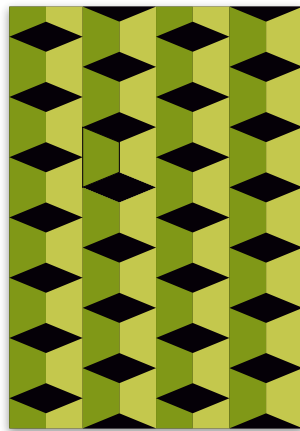
EB91 ALTA



EB92 ALTA



EB93 ALTA



EB94 ALTA



EB95 ALTA



EB96 ALTA



EB97 ALTA



EB98 ALTA



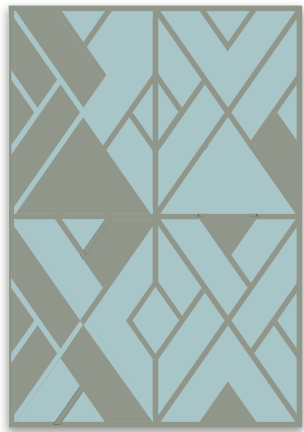
EB99 ALTA



EC01 ALTA



EC02 MEDIA



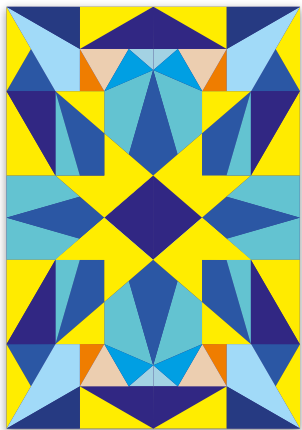
EC03 ALTA



EC04 ALTA



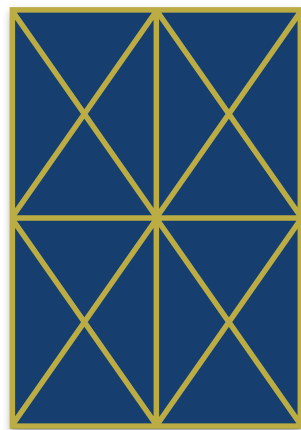
EC05 ALTA



EC06 ALTA



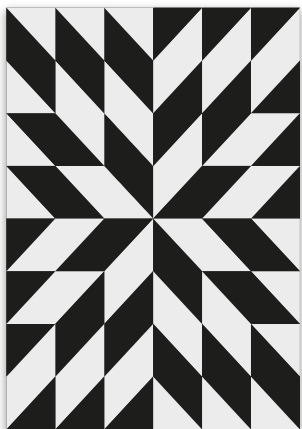
EC07 MEDIA



EC08 BAJA



EC09 ALTA



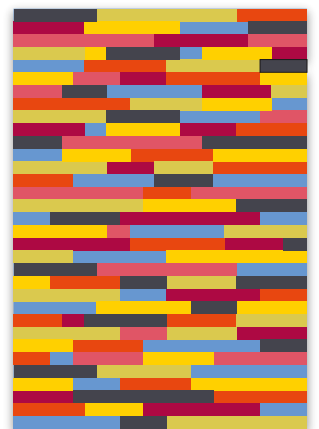
EC10 ALTA



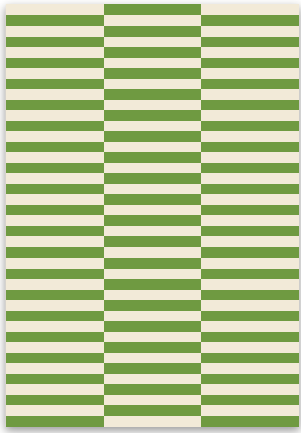
EC11 ALTA



EC12 ALTA

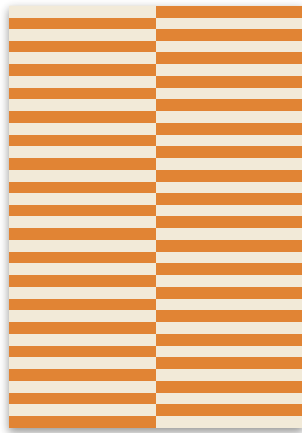


EC13 ALTA



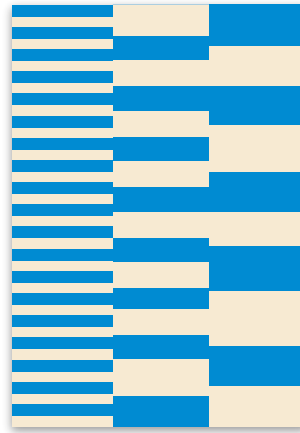
EC14

ALTA



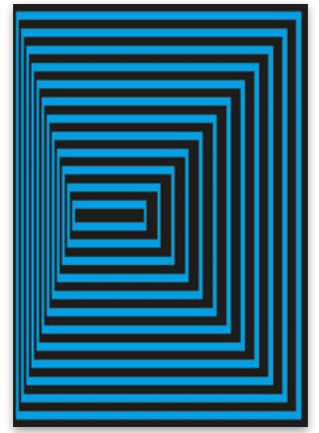
EC15

ALTA



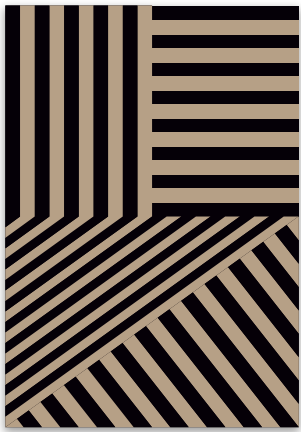
EC16

ALTA



EC17

ALTA



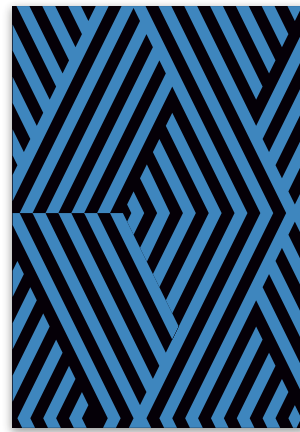
EC18

ALTA



EC19

ALTA



EC20

ALTA



EC21

ALTA



EC22

MEDIA



EC23

ALTA



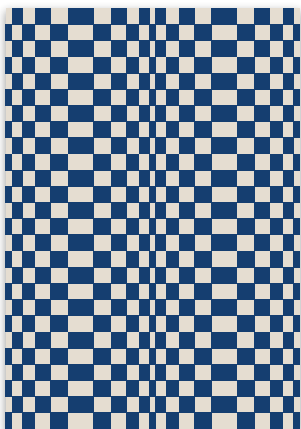
EC24

ALTA



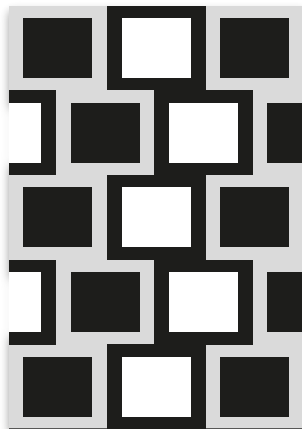
EC25

BAJA



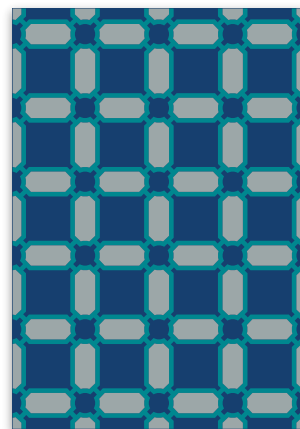
EC26

ALTA



EC27

MEDIA



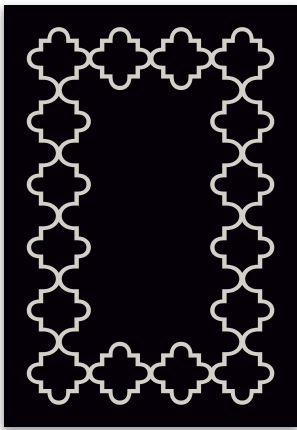
EC28

ALTA



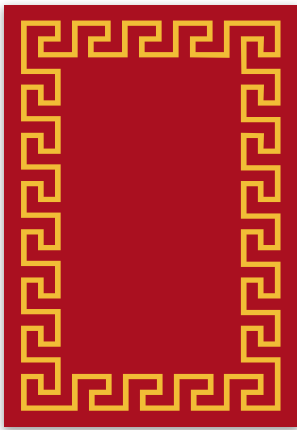
EC29

MEDIA



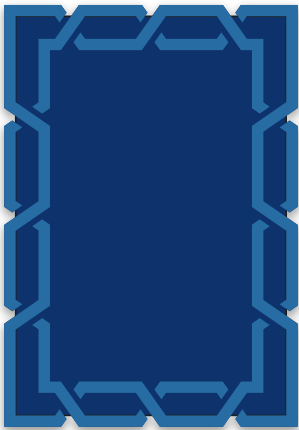
EC30

MEDIA



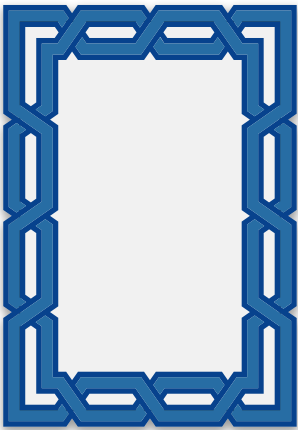
EC31

MEDIA



EC32

MEDIA



EC33

MEDIA



EC34

ALTA



EC35

ALTA



EC36

MEDIA



EC37

MEDIA



EC38

MEDIA



EC39

MEDIA



EC40

MEDIA



EC41

ALTA



EC42

ALTA



EC43

ALTA



EC44

MEDIA



EC45

MEDIA



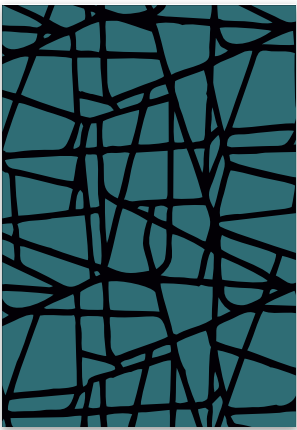
EC46

ALTA



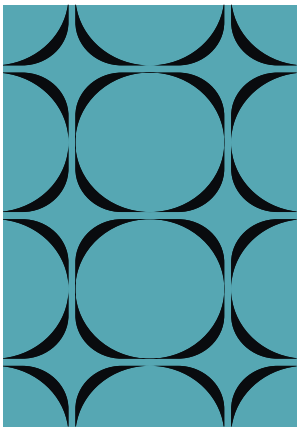
EC47

MEDIA



EC48

ALTA



EC49

BAJA



EC50

ALTA



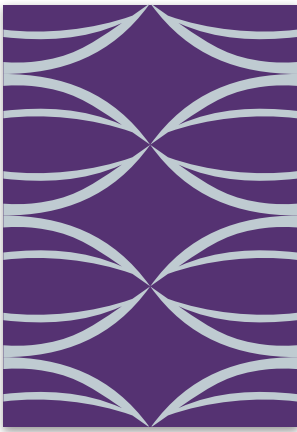
EC51

ALTA



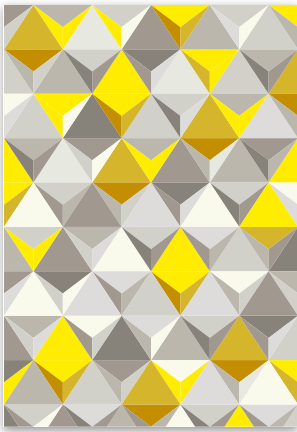
EC52

ALTA



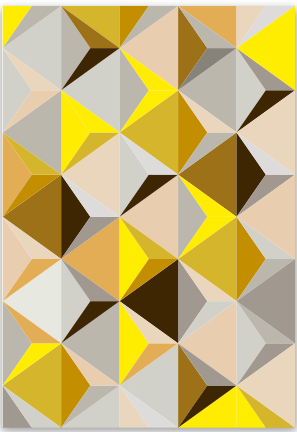
EC53

MEDIA



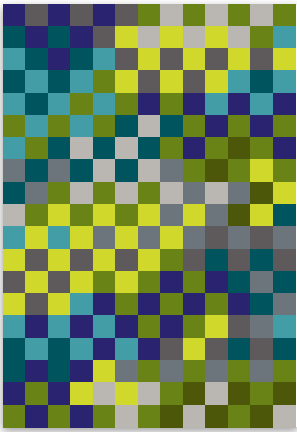
EC54

ALTA



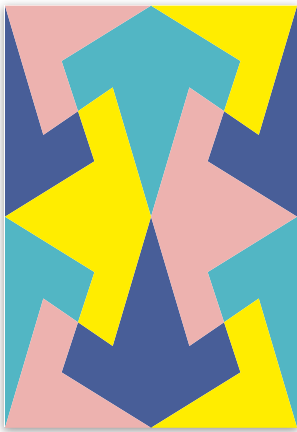
EC55

ALTA



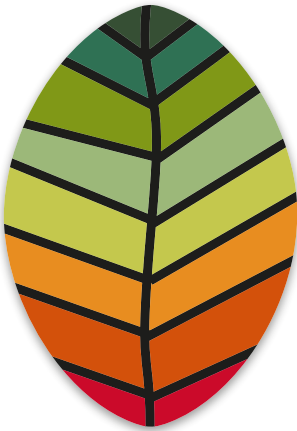
EC56

ALTA



EC57

MEDIA



EC58

MEDIA



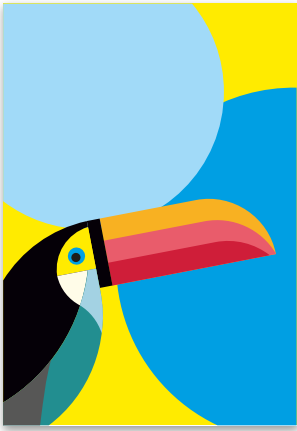
EC59

MEDIA



EC60

MEDIA



EC61

ALTA



EC62 MEDIA



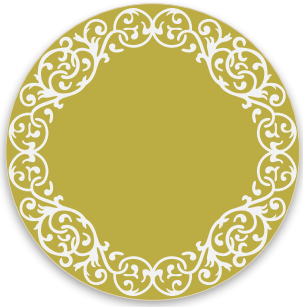
EC63 ALTA



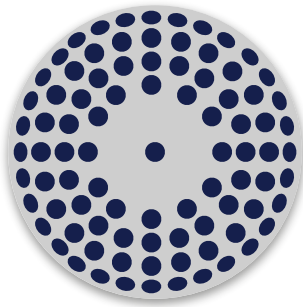
EC64 ALTA



EC65 ALTA



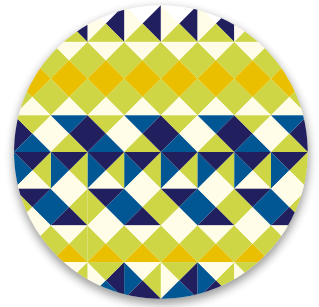
EC66 ALTA



EC67 MEDIA



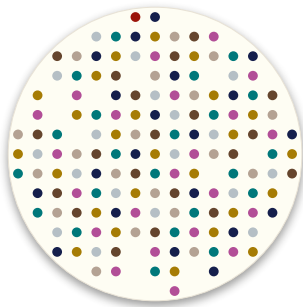
EC68 ALTA



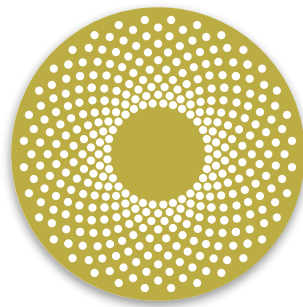
EC69 ALTA



EC70 BAJA



EC71 ALTA



EC72 ALTA



EC73 ALTA



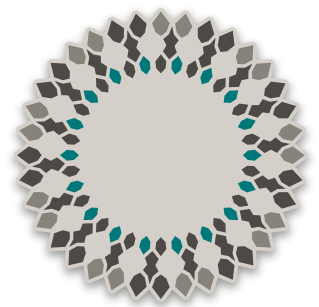
EX74 BAJA



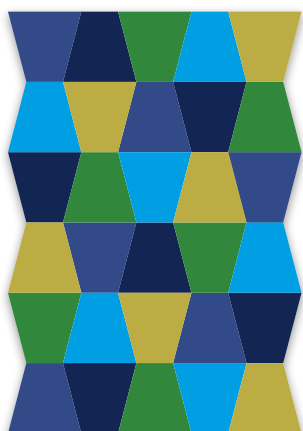
EC75 BAJA



EC76 BAJA

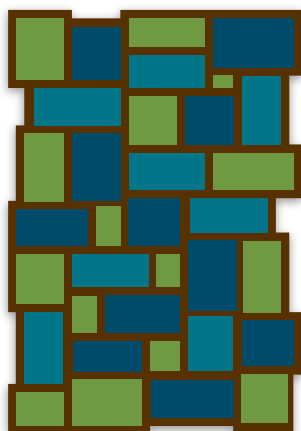


EC77 ALTA



EC78

MEDIA



EC79

ALTA



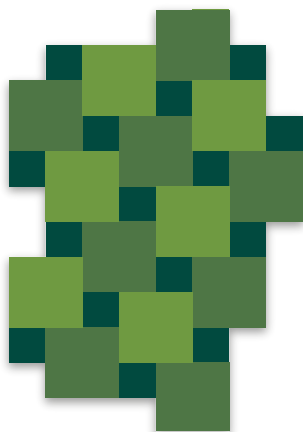
EC80

MEDIA



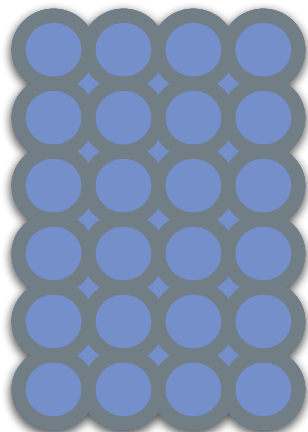
EC81

BAJA



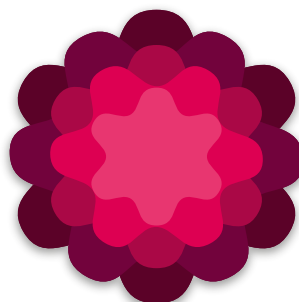
EC82

ALTA



EC83

MEDIA



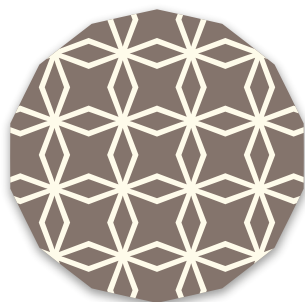
EC84

ALTA



EC85

BAJA



EC86

MEDIA



EC87

ALTA



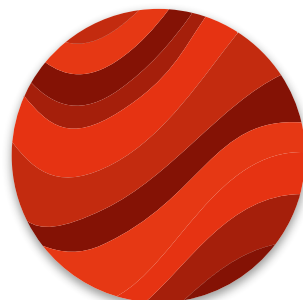
EC88

MEDIA



EC89

BAJA



EC90

MEDIA



EC91

ALTA



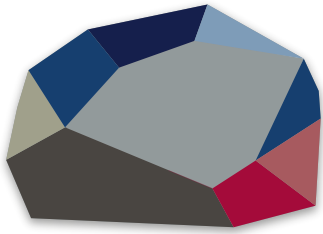
EC92

MEDIA



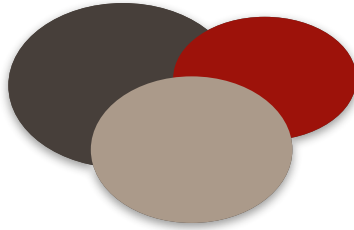
EC93

ALTA



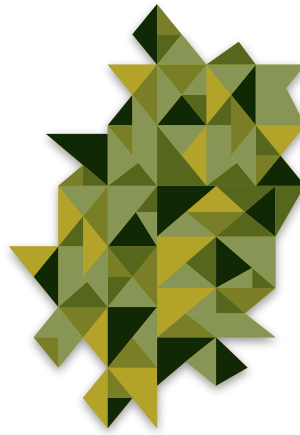
EC94

BAJA



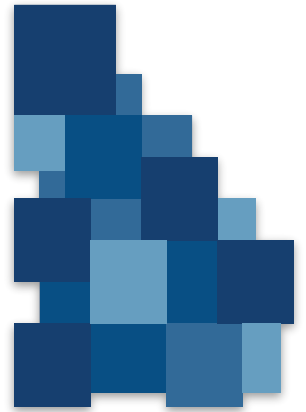
EC95

BAJA



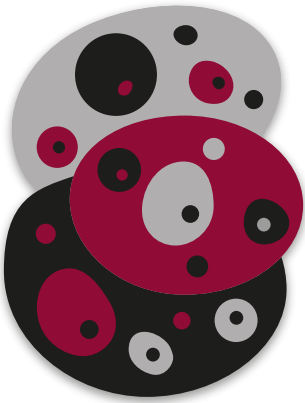
EC96

ALTA



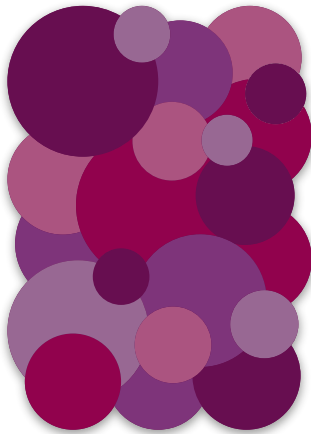
EC97

MEDIA



EC98

ALTA



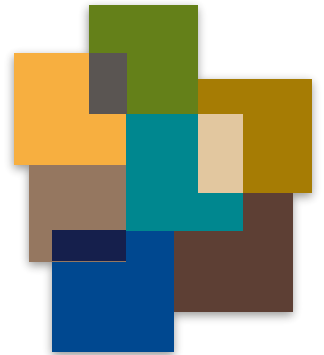
EC99

ALTA



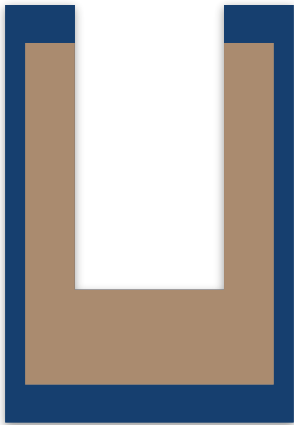
ED01

MEDIA



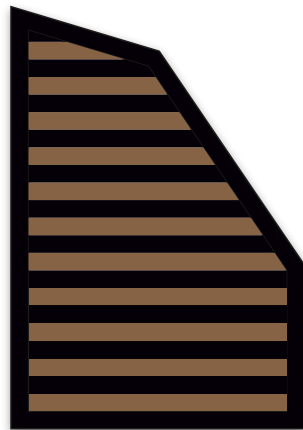
ED02

MEDIA



ED03

BAJA



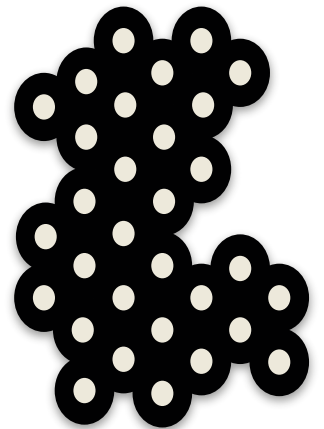
ED04

MEDIA



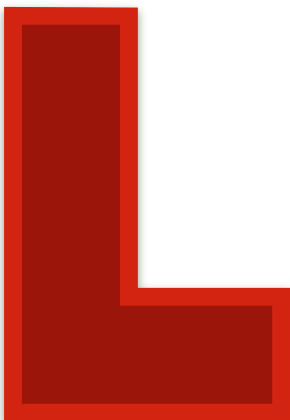
ED05

BAJA



ED06

MEDIA



ED07

BAJA



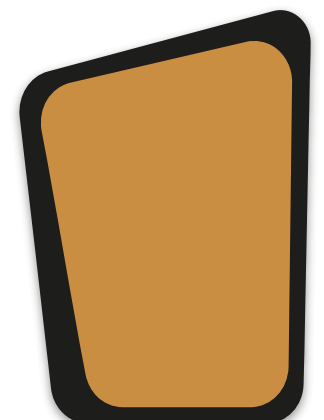
ED08

BAJA



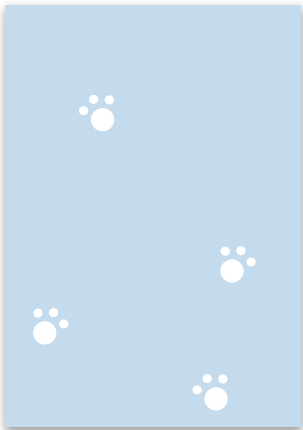
ED09

BAJA



ED10

BAJA



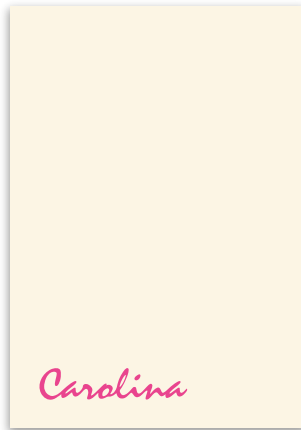
ED11

BAJA



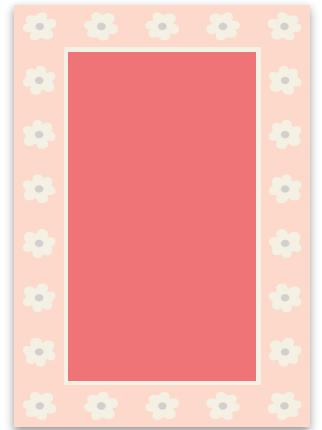
ED12

BAJA



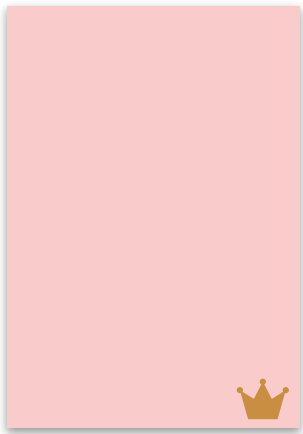
ED13

BAJA



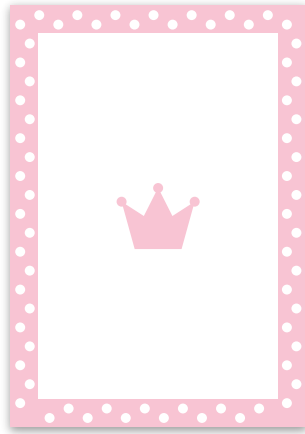
ED14

MEDIA



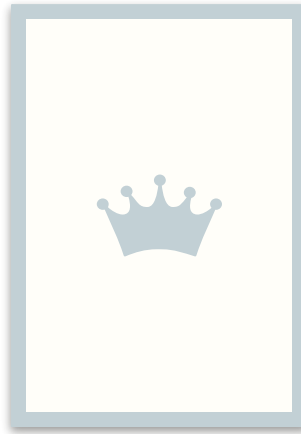
ED15

BAJA



ED16

MEDIA



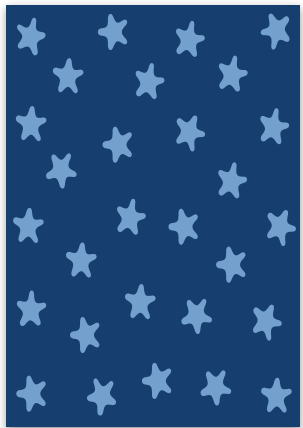
ED17

BAJA



ED18

BAJA



ED19

BAJA



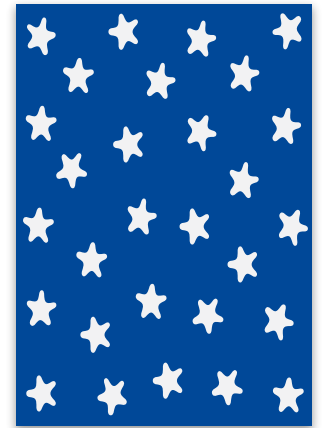
ED20

BAJA



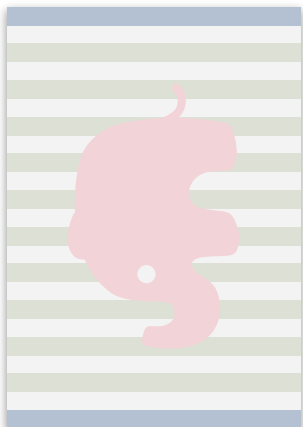
ED21

BAJA



ED22

BAJA



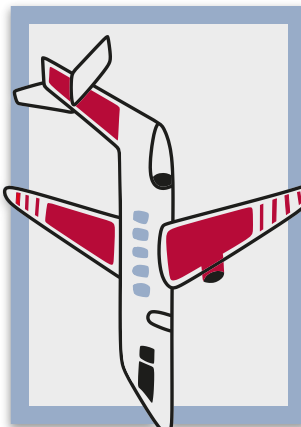
ED23

MEDIA



ED24

MEDIA



ED25

ALTA



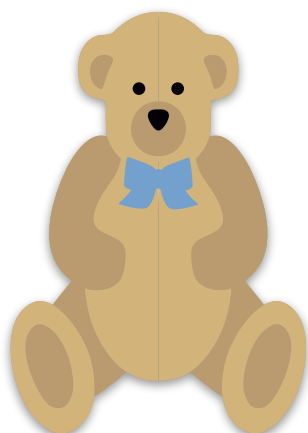
ED26

ALTA



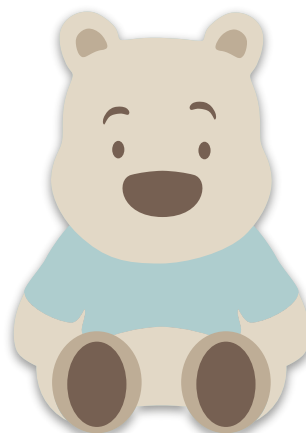
ED27

ALTA



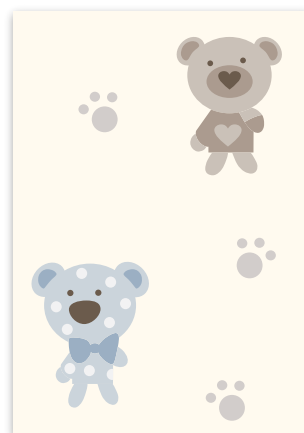
ED28

ALTA



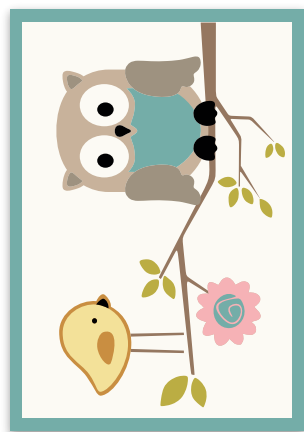
ED29

ALTA



ED30

ALTA



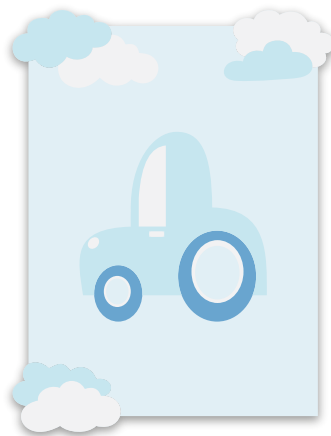
ED31

ALTA



ED32

MEDIA



ED33

MEDIA



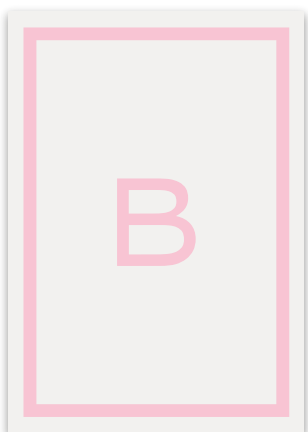
ED34

BAJA



ED35

BAJA



ED36

BAJA



ED37

ALTA



ED38

ALTA



ED39

BAJA



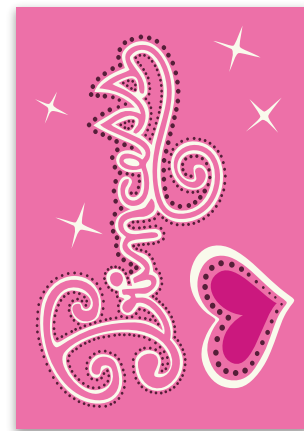
ED40

BAJA



ED41

BAJA



ED42

ALTA



ED43

BAJA



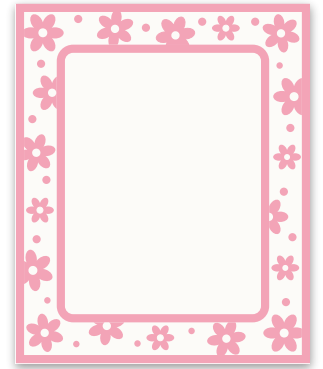
ED44

MEDIA



ED45

MEDIA



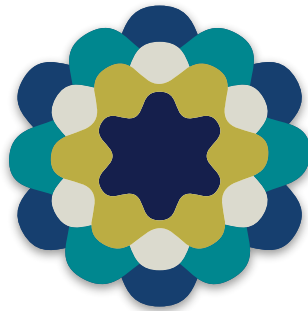
ED46

MEDIA



ED47

ALTA



ED48

MEDIA



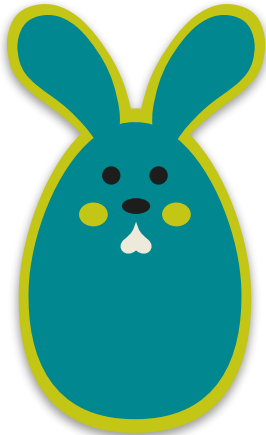
ED49

BAJA



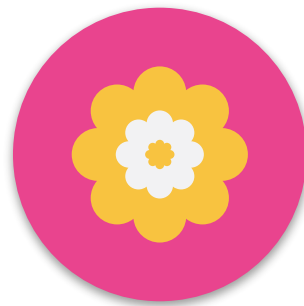
ED50

BAJA



ED51

ALTA



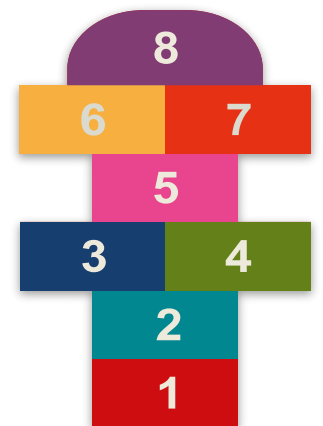
ED52

BAJA



ED53

MEDIA



ED54

MEDIA



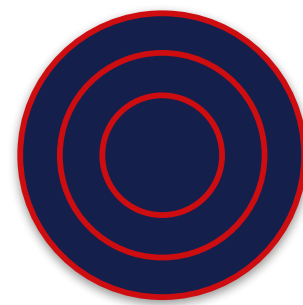
ED55

MEDIA



ED56

BAJA



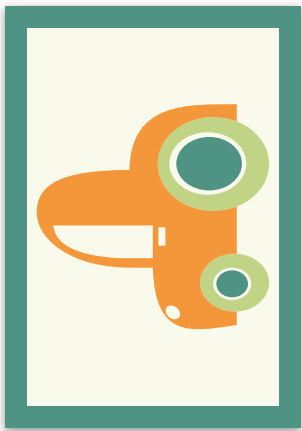
ED57

BAJA

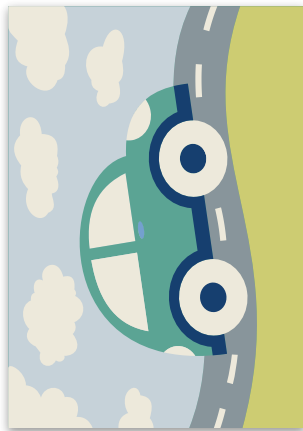


ED58

MEDIA



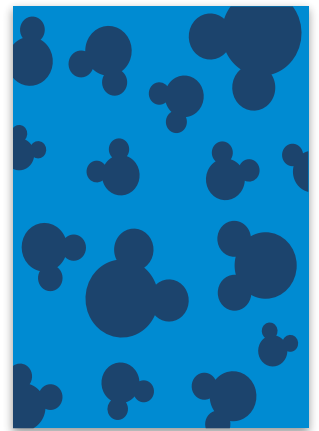
ED59 MEDIA



ED60 MEDIA



ED61 ALTA



ED62 MEDIA



ED63 ALTA



ED64 ALTA



ED65 ALTA



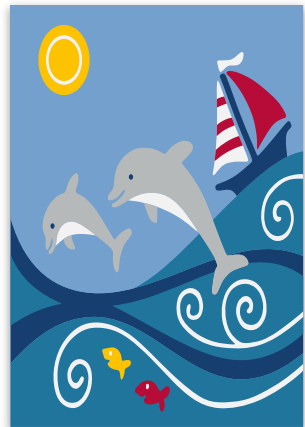
ED66 ALTA



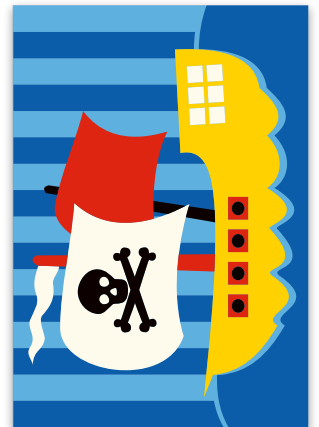
ED67 ALTA



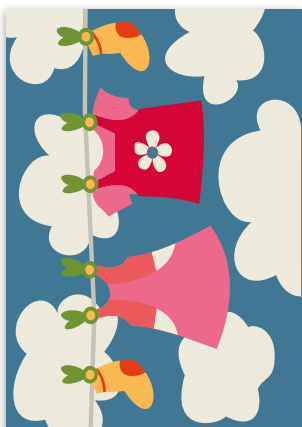
ED68 ALTA



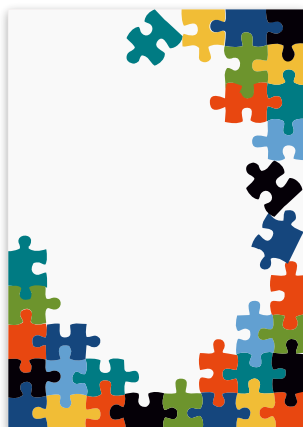
ED69 ALTA



ED70 ALTA



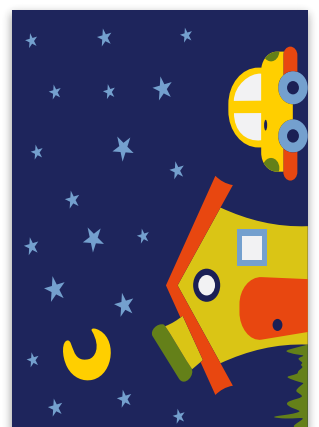
ED71 ALTA



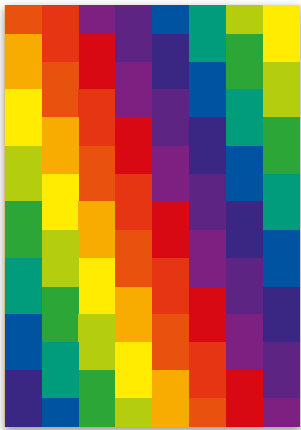
ED72 ALTA



ED73 MEDIA



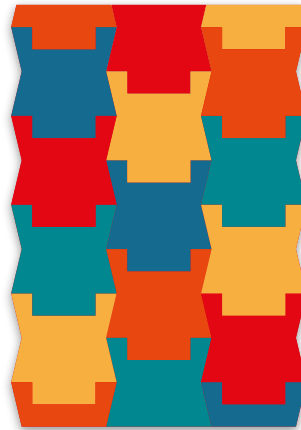
ED74 ALTA



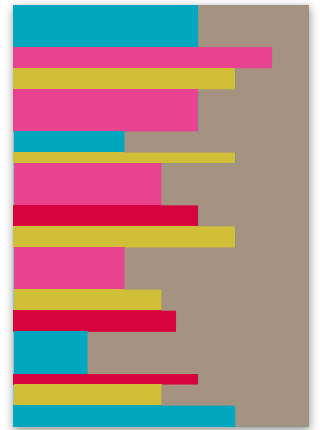
ED75 ALTA



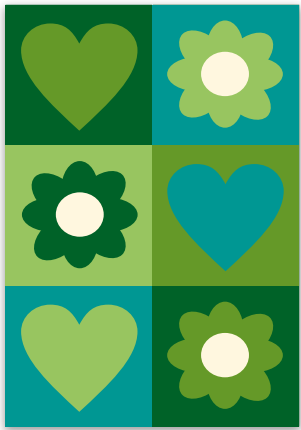
ED76 ALTA



ED77 MEDIA



ED78 ALTA



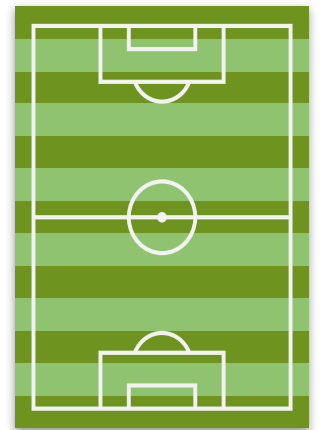
ED79 MEDIA



ED80 ALTA



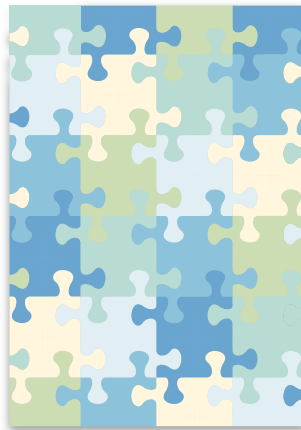
ED81 MEDIA



ED82 ALTA



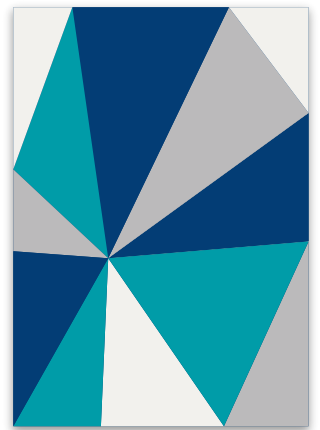
ED83 ALTA



ED84 ALTA



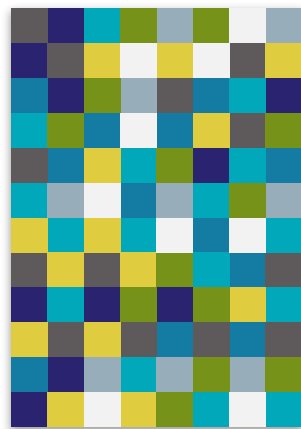
ED85 MEDIA



ED86 MEDIA



ED87 ALTA



ED88 ALTA



ED89 MEDIA



ED90 ALTA



www.lusotufos.pt
lusotufos@lusotufos.pt

Lusotufos S.A.
Rua Olívia e Florindo Cantinho, 290
3885-317 Cortegaça - Ovar - Portugal
telef. | phone: (+351) 256 750 500
fax: (+351) 256 750 504