

lusotufo®

rugs & carpets for life

CUSTOM-MADE

EXTREME RUGS







ÍNDICE

A NOSSA HISTÓRIA	04
TAPETES EXTREME	06
COMO DESENVOLVER UM TAPETE EXTREME PASSO-A-PASSO	10
ACABAMENTOS	14
SUGESTÕES DE DIMENSÕES PARA O SEU TAPETE OU PASSADEIRA	18
EXEMPLOS	38
GALERIA INSPIRACIONAL	46





lusotufo®
rugs & carpets for life

85 anos a criar soluções

A nossa história iniciou-se há mais de oitenta e cinco anos! Desde então, percorremos um longo caminho empresarial, movidos por uma enorme paixão por alcatifas e tapetes!

A Lusotufo é uma empresa vertical de origem familiar, sediada em Cortegaça, que produz alcatifas em fibras naturais e sintéticas, bem como desenvolve e comercializa tapetes de diferentes estilos para os segmentos Doméstico e Hotelaria.

A nossa empresa trabalha diretamente com clientes profissionais, a quem disponibiliza uma variada gama de pavimentos têxteis e acabamentos, estando apta a responder com eficácia a todos os desafios, através da apresentação de soluções técnicas e decorativas de acordo com as particularidades de cada segmento de mercado.

Uma das nossas principais vantagens competitivas, reside no facto de possuímos o controlo total do processo produtivo, desde a aquisição das matérias-primas, passando pela cardagem, tinturaria, fição, tecelagem e acabamento, o que nos confere uma grande flexibilidade e nos permite acompanhar a qualidade do produto em todas as fases do desenvolvimento.



Alcatifa | LES BEST
Acabamento | JUST



TAPETES EXTREME

Desperta a sua Criatividade

Distintos e irreverentes, os tapetes EXTREME assumem um papel decisivo na decoração de interiores, capazes de transformar ambientes e fazer a diferença em espaços personalizados com extrema originalidade.



Alcatifa | PERLA
Acabamento | PERLON



DESIGN PERSONALIZADO & VERSATILIDADE DE FORMATOS

A partir da combinação e união de diferentes estilos de alcatifas, nasce uma peça única e personalizada, permitindo ao cliente escolher o design, as cores e as texturas que irão compor o tapete.

O **Tapete Extreme** é versátil nos formatos e nos acabamentos.

O cliente pode optar por um formato mais usual, como retangular, quadrado, circular e oval, ou idealizar uma forma irregular e assimétrica.

COMO DESENVOLVER UM TAPETE EXTREME PASSO-A-PASSO



ESTILO, DESENHO E MATERIAIS PROPOSTOS PELO CLIENTE

Os clientes propõem um estilo e um desenho para o seu tapete e escolhem simultaneamente as cores, os tipos de materiais e os acabamentos adequados.

DESENVOLVIMENTO E DESIGN GRATUÍTO

Segue-se o desenvolvimento do projeto do tapete em computador, executado gratuitamente pela equipa de designers da LUSOTUFO.

ORÇAMENTAÇÃO

É efetuado o cálculo do valor do tapete, considerando o material necessário por cor e artigo, e estimado o tempo e custo da mão-de-obra.



CORTE DAS ALCATIFAS EM SISTEMA CAD

Após aprovação do projeto de design pelo cliente, segue-se o corte automático das alcatifas em sistema CAD /CAM.

EXECUÇÃO E MONTAGEM

Em seguida realiza-se a montagem manual do tapete mediante a conjugação ordenada das peças e aplicação de forro e acabamento.

CONTROLO DE QUALIDADE E EMBALAMENTO

Depois de montado e acabado o tapete passa pelo processo de verificação de Qualidade. Após aprovação, o artigo é fotografado, embalado e expedido para o cliente.



TEMPO DE EXECUÇÃO E PRAZO DE ENTREGA

Apesar da montagem manual do artigo, o tempo de execução do tapete EXTREME é relativamente curto, em média, cerca de 4 a 6 semanas.

TAPETES EXTREME

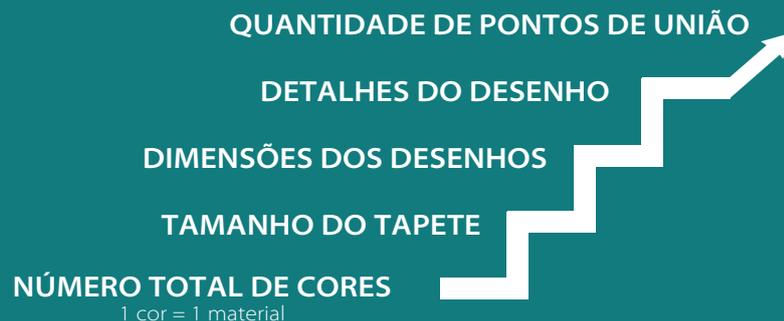
tapetes com design original, feitos à medida, onde pode combinar cores e texturas de diferentes alcatifas da nossa coleção.

Da união de diferentes alcatifas, nasce uma peça única com um design totalmente personalizado e versátil nos formatos idealizados pelo cliente, permitindo escolher as referências a combinar e seleccionar o tipo de acabamento preferido.

Para reduzir a complexidade na orçamentação, desenvolvemos uma fórmula muito mais simples para que consiga estabelecer um preço exato por tapete.

PRINCIPAIS FACTORES

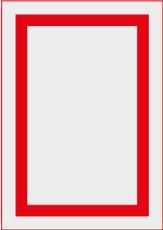
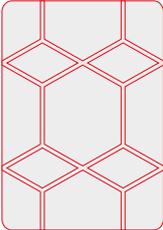
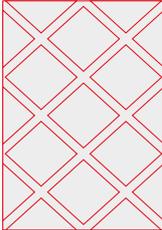
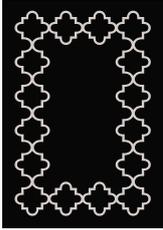
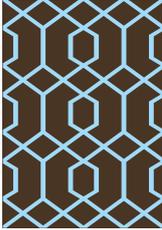
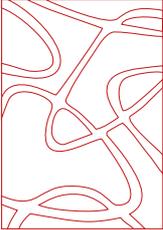
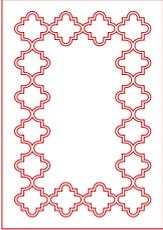
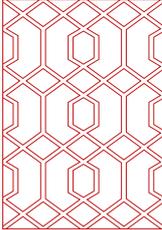
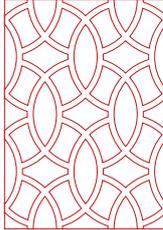
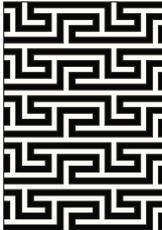
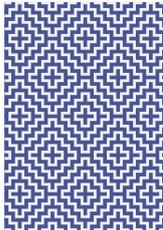
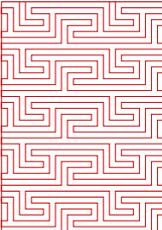
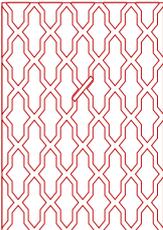
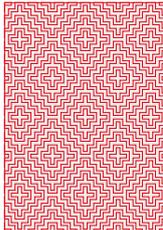
que determinam o grau de complexidade dos desenhos



- Todos os preços incluem 4 cores, no mesmo material ou em materiais diferentes. Por cada cor extra seleccionada, será incluído um valor adicional no orçamento final.
- Os preços apresentados correspondem apenas a tapetes quadrados e retangulares. Para formatos mais complexos (circulares, ovais, etc) ou para tamanhos muito pequenos, por favor solicite um orçamento.
- Para tapetes com uma área inferior a 1,5m² e para passadeiras (por exemplo, 70x600cm) solicite uma cotação em separado.
- Para tapetes com mais de 18m², será aplicada uma sobretaxa adicional ao preço final.
- Caso pretenda incluir uma dobra no acabamento do tapete, adicione 10 cm à largura e ao comprimento do mesmo.

NÍVEL DE COMPLEXIDADE

EXEMPLOS DA QUANTIDADE DE PONTOS DE UNIÃO
PARA CADA TIPO DE DESENHO

							BAIXA COMPLEXIDADE
							
							MÉDIA COMPLEXIDADE
							
							ALTA COMPLEXIDADE
							

DEBRUM

TIPOS DE ACABAMENTOS

DEBRUM FIO - É um acabamento clássico e simples costurado à máquina, em ponto argolado, com fio cosido à volta do tapete. O fio combina com a cor e o material do tapete e é um acabamento resistente ao uso.

PERLON - Apresenta-se numa fita com acabamento de fio argolado que é costurada à volta no tapete, ficando com pesponto visível na frente e verso. Está disponível numa grande variedade de cores para combinar com as diferentes tonalidades dos tapetes.

MICRO-DEBRUM - É um acabamento moderno e discreto costurado em ponto argolado de fio fino, cosido à volta do tapete. É semelhante ao acabamento do Debrum Fio, mas é mais discreto e fino. Nos tapetes de pelo mais alto, este tipo de acabamento fica praticamente invisível.

FITA - Este acabamento apresenta-se numa fita estreita em tecido de poliéster resistente que é costurada à volta do tapete, com tons a combinar com o mesmo, ficando o pesponto visível na frente e verso. Está disponível em diversas cores para combinar com as tonalidades dos tapetes.

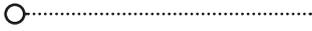
JUST - Apresenta-se numa fita de poliéster moderna, estreita e discreta, costurada à volta do tapete. Os pespontos não ficam visíveis, pois a fita just é cosida pelo verso e reforçada por uma faixa de finalização colocada na parte inferior do tapete. Está disponível em diferentes cores para combinar com as tonalidades dos tapetes.

INVISÍVEL - Este tipo de remate é inovador pois fica totalmente invisível. O acabamento é realizado através da colocação de uma faixa de finalização colada e rematada no verso, deixando o tapete com um aspeto esteticamente agradável e moderno.

DOBRA - Esta é a opção ideal para os clientes que privilegiam o conforto aliado ao design. As extremidades são dobradas e é aplicado um forro que deixa o tapete extremamente confortável.

Este acabamento requer um acréscimo de 10 cm (na largura e comprimento) para permitir a execução da dobra a toda a volta do tapete.

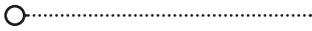
DEBRUM FIO



PERLON



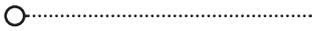
MICRO-DEBRUM



FITA



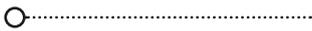
JUST



INVISÍVEL



DOBRA





DEBRUM FIO



MICRO-DEBRUM



PERLON



DOBRA



PERLON





SUGESTÕES DE DIMENSÕES

Para o seu tapete ou passadeira

Antes de decidir, verifique algumas recomendações relativas às medidas corretas, bem como as disposições que poderá escolher para os seus tapetes, atendendo ao uso e às diferentes divisões onde estarão inseridos.



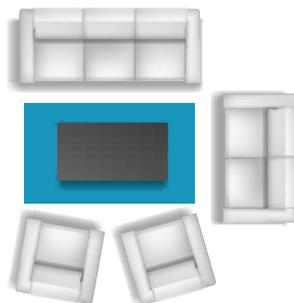
SUGESTÕES DE DIMENSÕES Para o seu tapete ou passadeira

Tão importante quanto a seleção do estilo, material e cor, é saber escolher as dimensões corretas para o seu tapete ajustando-as às características dos diferentes espaços.

Os tapetes ajudam a definir áreas, a separar salas e a delimitar espaços dentro de sua casa, contribuindo significativamente para melhorar o efeito visual dos ambientes.

Uma escolha incorreta na medição, pode ter um efeito negativo no espaço, sendo por isso essencial ter precisão ao determinar o tamanho mais adequado para o seu tapete.

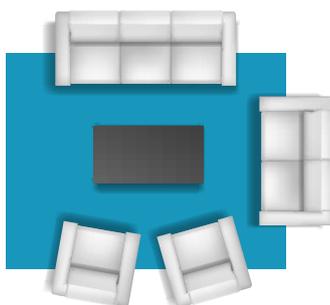
SALA DE ESTAR



TAPETE CENTRADO ENTRE O MOBILIÁRIO

Quando as áreas não são muito grandes, o tapete é colocado em frente aos sofás e fica alinhado com os móveis da sala, tendo em conta os elementos de decoração permanente, como lareiras e outros.

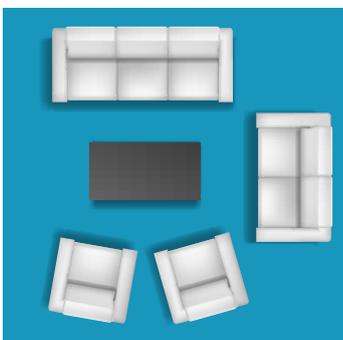
O tapete deve ter pelo menos a largura do sofá, sendo aconselhável um acréscimo de 25 cm de cada lado.



TAPETE DEBAIXO DO MOBILIÁRIO

No caso de pretender um tapete grande debaixo dos móveis, deverá calcular as medidas com cerca de 15 a 20 cm colocados sob as pernas do sofá.

Desta forma, o peso dos móveis irá manter o tapete no lugar, de modo a que ao levantar-se do sofá, o tapete não se mova nem se enrugue.



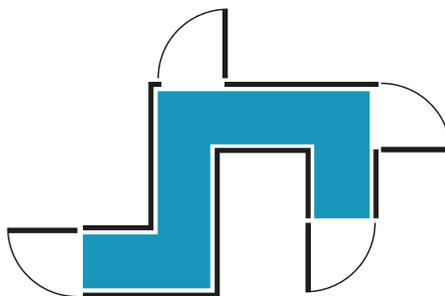
TAPETES GRANDES QUE PREENCHEM GRANDE PARTE DA SALA

No caso de salas mais amplas, recomenda-se um tapete de grande formato de forma a delinear o espaço de convivência.

Deve ser colocado pelo menos a 15 cm de distância das paredes e de outros elementos permanentes.

Lembre-se de ter em conta o espaço de abertura das portas.

PASSADEIRAS

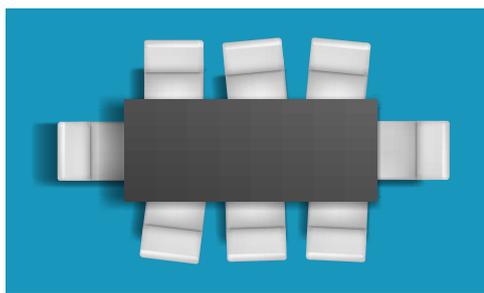


Calcule um espaço de pelo menos 5cm entre a passadeira e a parede ou de outros elementos decorativos permanentes da área. Tenha em conta que as medidas usualmente utilizadas para as passadeiras se situam entre os 70 e os 90 cm de largura.

Lembre-se de deixar os espaços livres para a abertura das portas.



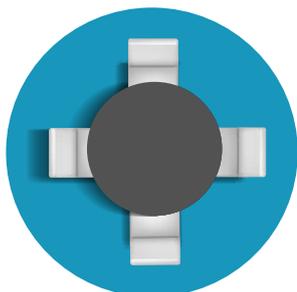
SALA DE JANTAR



MESA RECTANGULAR OU QUADRADA

Recomendamos que os tapetes para a sala de jantar tenham o formato semelhante ao da sua mesa. O tapete deve ter o tamanho suficiente de modo a que, quando se levantar e arrastar a cadeira, as pernas traseiras não fiquem fora do tapete.

Sugerimos um acréscimo mínimo de 75cm de tapete a toda a volta da sua mesa.

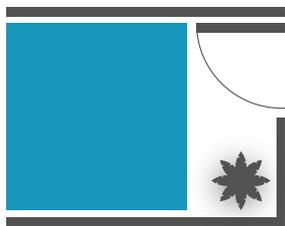


MESA CIRCULAR

Idealmente, o seu tapete deve ter a mesma forma geométrica que a sua mesa e ter o tamanho suficiente para que quando se levantar da cadeira a mesma permaneça em cima do tapete.

Para tal, sugerimos um acréscimo mínimo de 75cm de tapete a toda a volta da sua mesa.

TAPETE DE ENTRADA



Sendo esta a área de entrada para sua casa, deverá calcular as medidas do tapete, tendo em consideração deixar a distância suficiente para a abertura da porta.

Lembre-se igualmente de deixar o tapete a pelo menos 5cm de distância das paredes, bem como de outros elementos decorativos permanentes.

QUARTO



TERNO DE TAPETES À VOLTA DA CAMA

Opte por medidas idênticas para os tapetes laterais, podendo orientar-se pela largura das mesinhas de cabeceira e pelo comprimento da sua cama, deixando cerca de 5cm de espaço disponível entre o tapete e o mobiliário.

Para definir as medidas do tapete frontal, poderá guiar-se pela dimensão da largura da cama e prever uma largura idêntica à dos tapetes laterais.

Lembre-se de deixar cerca de 50cm de profundidade disponível desde os tapetes, para poder abrir portas de roupeiros ou de outros móveis colocados ao redor do quarto.

Se pretender optar por um acabamento com banda visível, tenha em conta que para tapetes de menor dimensão, a banda deverá ser mais estreita de forma a garantir um efeito visual equilibrado.

TAPETE EM FORMATO DE "U"

Esta é uma variação do modelo anterior, mas cortado à medida em formato de "U".

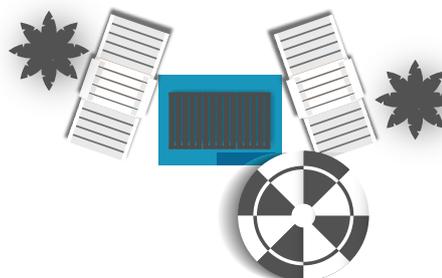
Ao calcular as medidas, é importante ter em consideração as recomendações apresentadas na secção anterior, nomeadamente no que diz respeito à distância livre que deve deixar entre o tapete e o mobiliário em redor do quarto, para poder abrir as portas.

TAPETE COLOCADO DEBAIXO E AO REDOR DA CAMA

Esta é uma proposta adequada a quartos maiores. Recomendamos que o tapete seja colocado por baixo dos móveis auxiliares, nomeadamente das mesinhas de cabeceira ou de bancos situados aos pés da cama, deixando visível um acréscimo de tapete de cerca de 10cm à volta do mobiliário.

Lembre-se de deixar uma área livre entre o tapete e as portas dos roupeiros, para poder ter espaço de abertura suficiente.

TAPETES DE EXTERIOR



É extremamente importante que o tapete escolhido seja adequado para ambientes externos e resistente ao desgaste da luz solar e à exposição da água.

Onde quer que coloque o seu tapete ao ar livre, numa varanda, terraço ou pátio, tenha em consideração todas as recomendações descritas nas secções anteriores, relativamente às medidas, distâncias dos móveis e às áreas que deve deixar livres, para permitir a abertura das portas.



Alcatifa | LES BEST
Acabamento | JUST







Alcatifa | PERLA + SOFT FEELINGS
Acabamento | PERLON



tufo®
pets for life

Alcatifa | BERLIM
Acabamento | JUST





Alcatifa | LES BEST
Acabamento | JUST





Alcatifa | LES BEST
Acabamento | PERLON





Alcatifa | **SOFT FEELINGS + JADE**
Acabamento | **INVISÍVEL**





Alcatifa | ONIX
Acabamento | PERLON



Alcatifa | VENUS
Acabamento | PERLON



Alcatifa | LES BEST
Acabamento | JUST

Alcatifa | PERLA + FLORENÇA + LES BEST + PLUTO
Acabamento | INVISÍVEL



Alcatifa | LES BEST
Acabamento | JUST





UM TAPETE CHEIO DE ESTILO

O **Tapete Extreme** pode ser desenhado e construído em diferentes estilos e padrões.

Selecione o que julga mais adequado ao seu projeto ou à sua casa:

Contemporâneo

Riscas

Triangular

Mosaico

Floral

Abstrato

Infantil

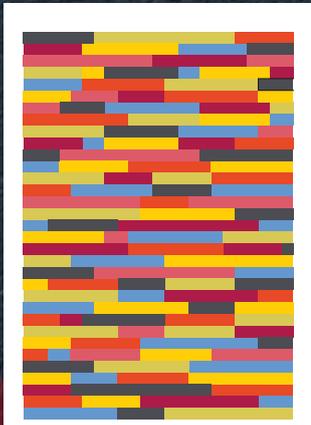
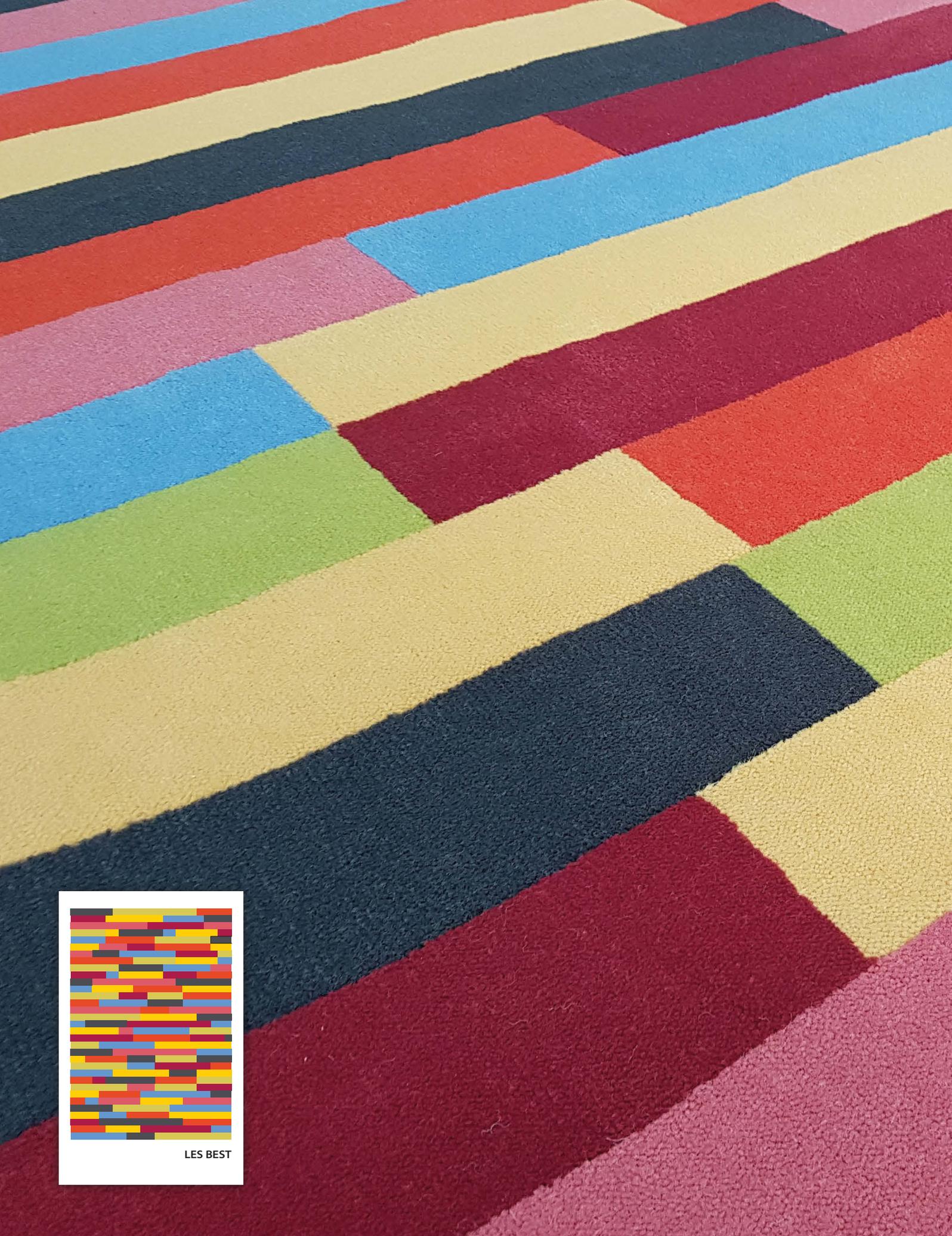
Logos

Letras

Números

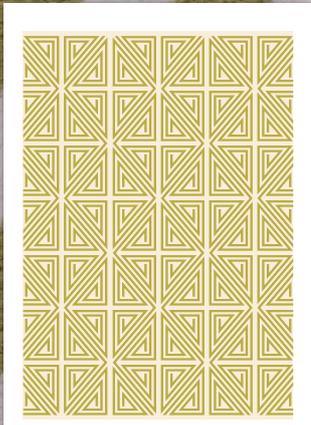


DEIXE-SE INSPIRAR
PELOS NOSSOS EXEMPLOS!

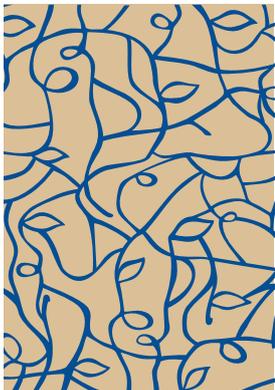


LES BEST





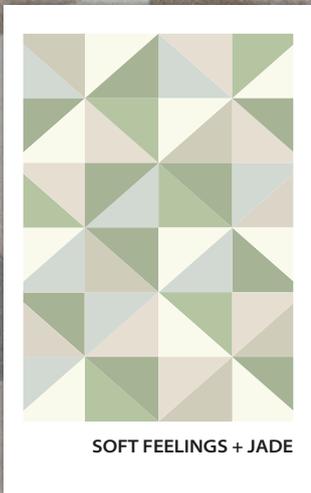
LES BEST



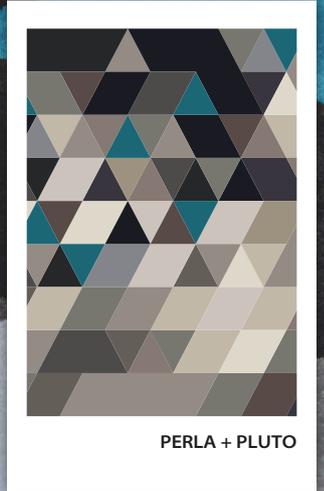
BERLIM + LES BEST



SOFT FEELINGS + LES BEST



SOFT FEELINGS + JADE



PERLA + PLUTO



LES BEST



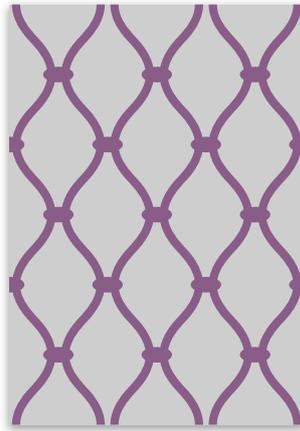
CONSULTE A GALERIA INSPIRACIONAL



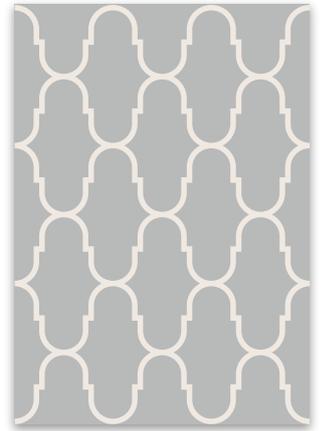
EA01 BAIXA



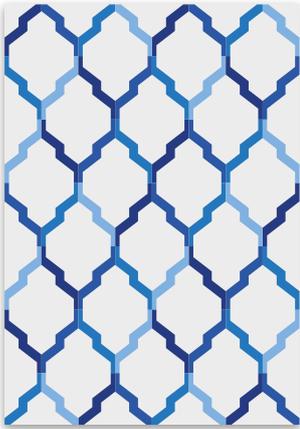
EA02 MÉDIA



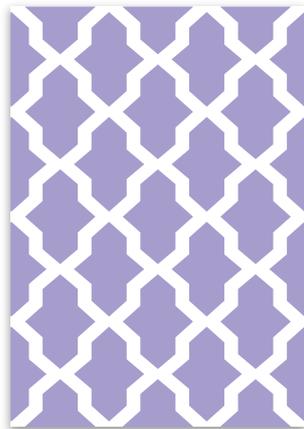
EA03 MÉDIA



EA04 MÉDIA



EA05 ALTA



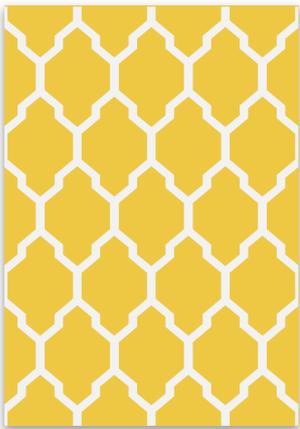
EA06 MÉDIA



EA07 ALTA



EA08 ALTA



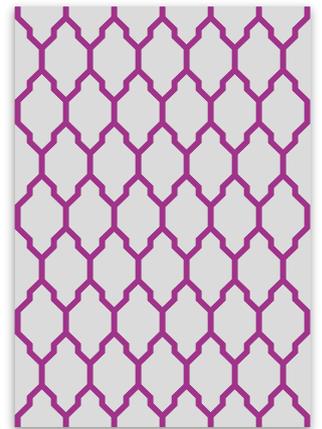
EA09 MÉDIA



EA10 ALTA



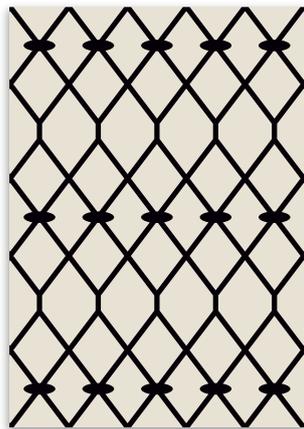
EA11 MÉDIA



EA12 ALTA



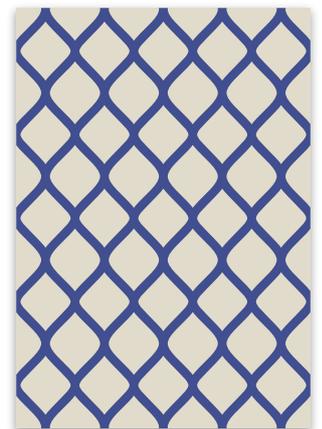
EA23 MÉDIA



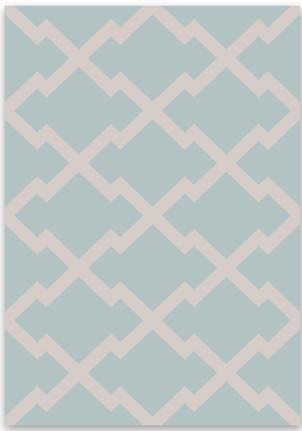
EA14 ALTA



EA15 ALTA



EA16 MÉDIA



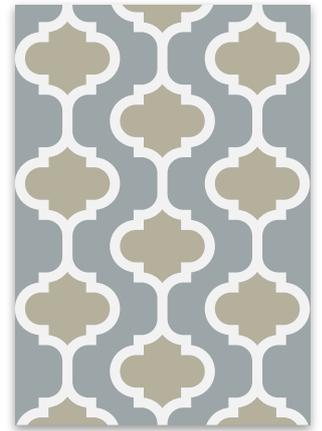
EA17 MÉDIA



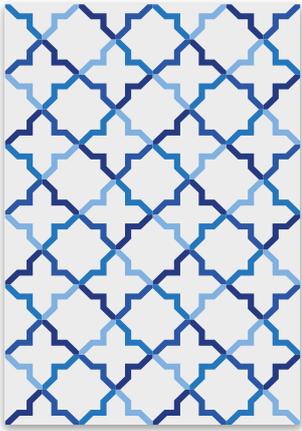
EA18 MÉDIA



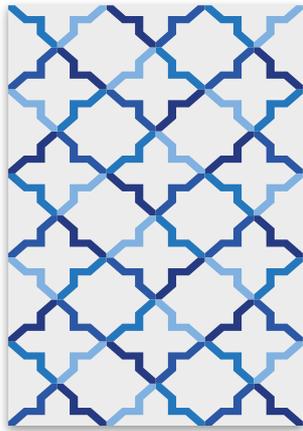
EA19 MÉDIA



EA20 MÉDIA



EA21 ALTA



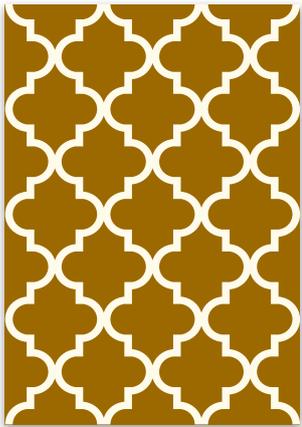
EA22 ALTA



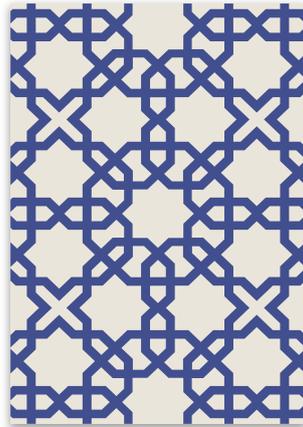
EA23 MÉDIA



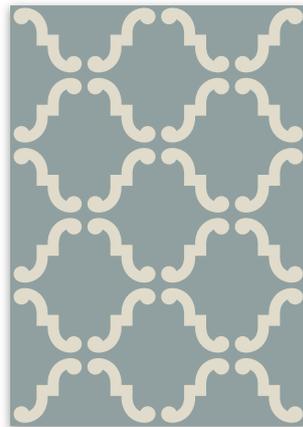
EA24 MÉDIA



EA25 MÉDIA



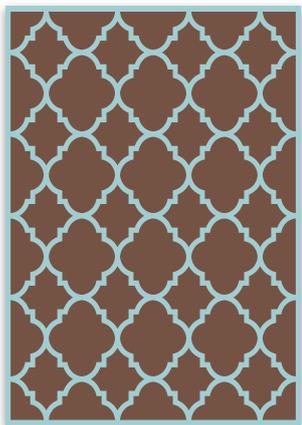
EA26 ALTA



EA27 MÉDIA



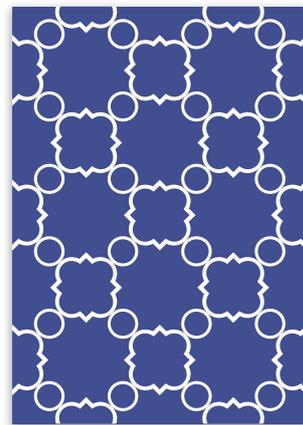
EA28 MÉDIA



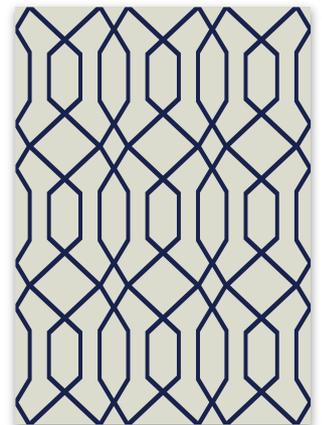
EA29 ALTA



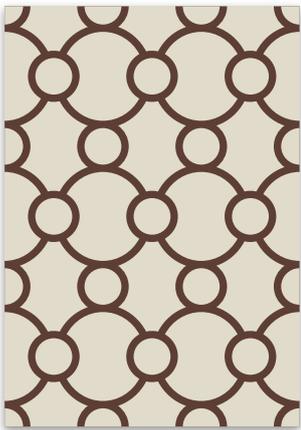
EA30 ALTA



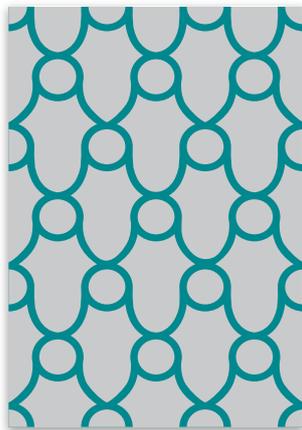
EA31 ALTA



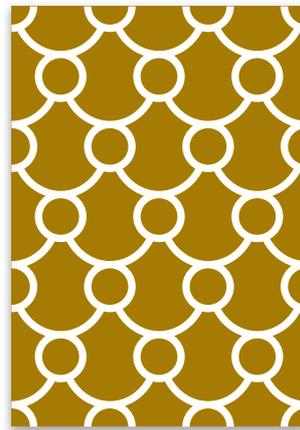
EA32 ALTA



EA33 MÉDIA



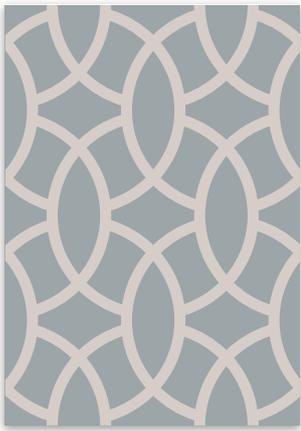
EA34 MÉDIA



EA35 MÉDIA



EA36 ALTA



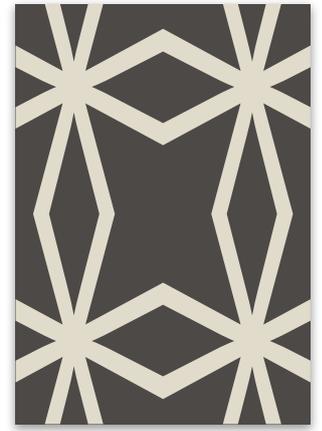
EA37 MÉDIA



EA38 MÉDIA



EA39 ALTA



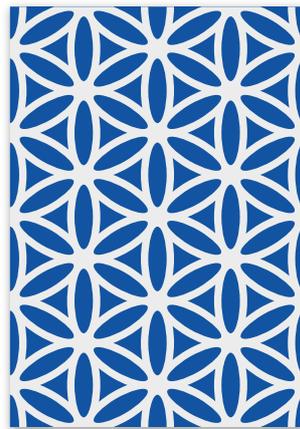
EA40 MÉDIA



EA41 ALTA



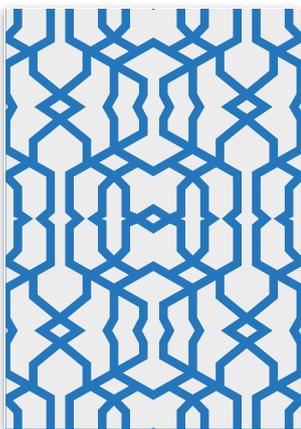
EA42 MÉDIA



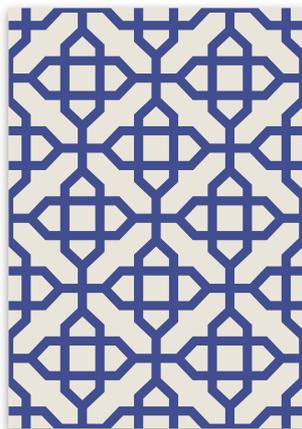
EA43 ALTA



EA44 ALTA



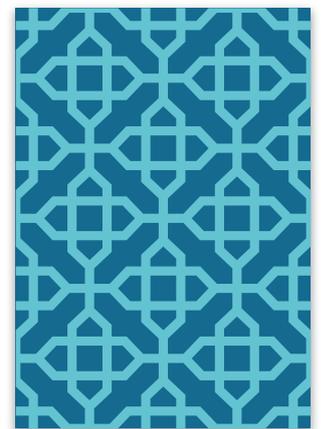
EA45 ALTA



EA46 ALTA



EA47 ALTA



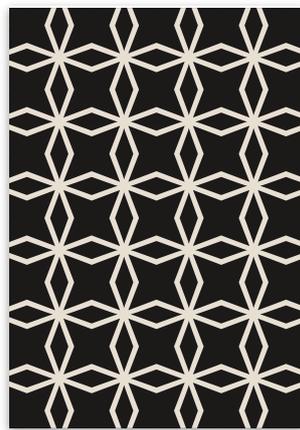
EA48 ALTA



EA49 ALTA



EA50 MÉDIA



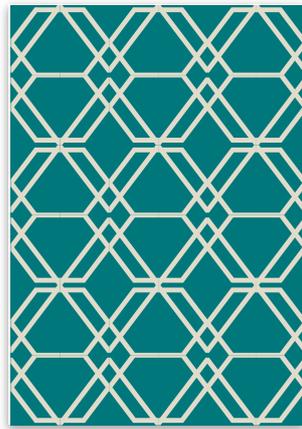
EA51 MÉDIA



EA52 ALTA



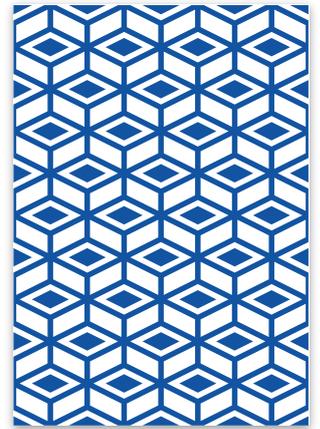
EA53 MÉDIA



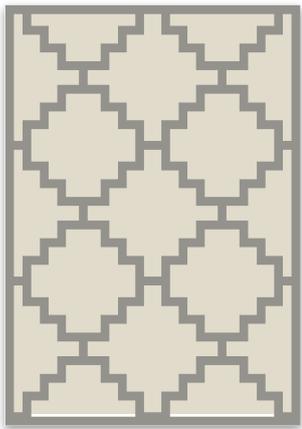
EA54 ALTA



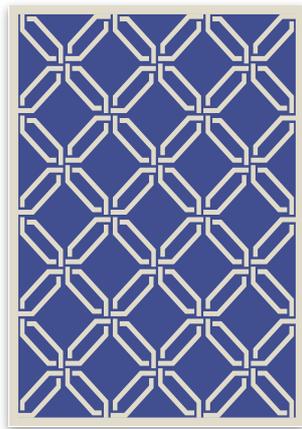
EA55 ALTA



EA56 ALTA



EA57 MÉDIA



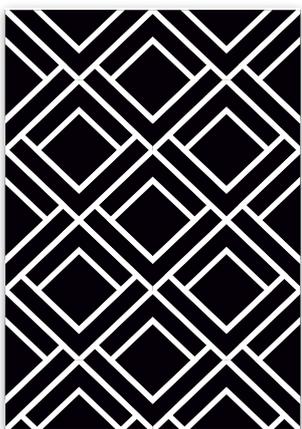
EA58 ALTA



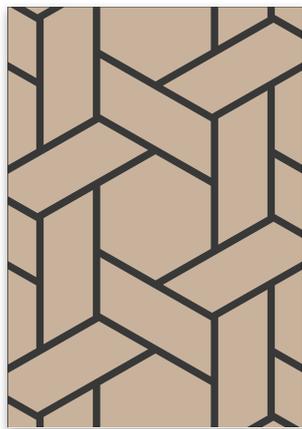
EA59 MÉDIA



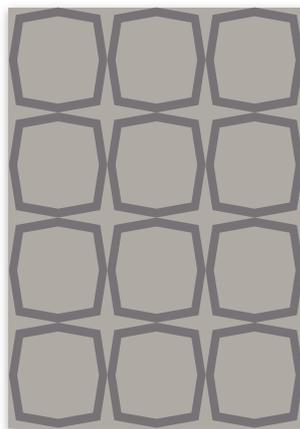
EA60 MÉDIA



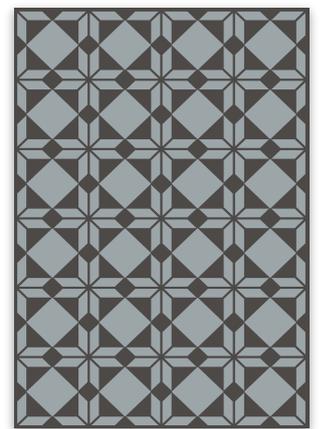
EA61 MÉDIA



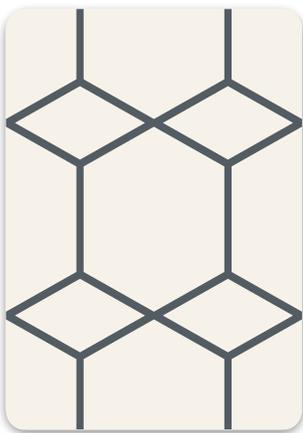
EA62 BAIXA



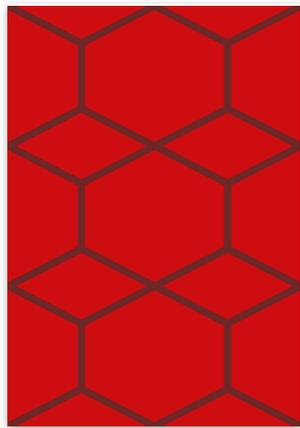
EA63 MÉDIA



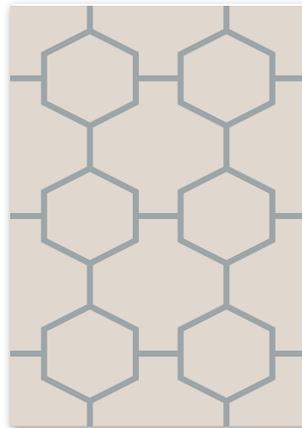
EA64 ALTA



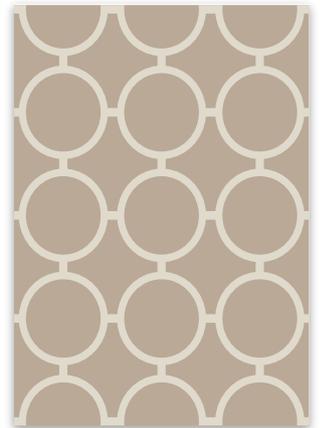
EA65 BAIXA



EA66 BAIXA



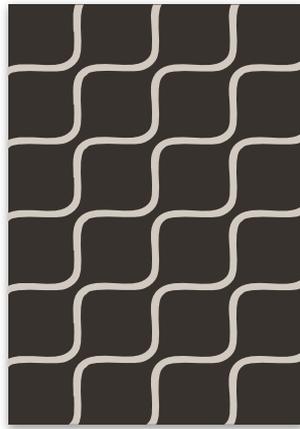
EA67 BAIXA



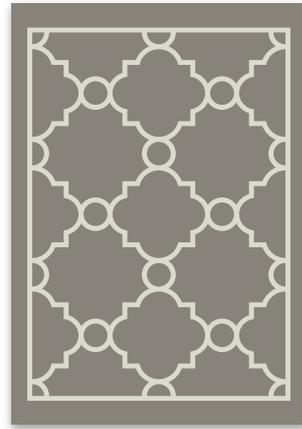
EA68 MÉDIA



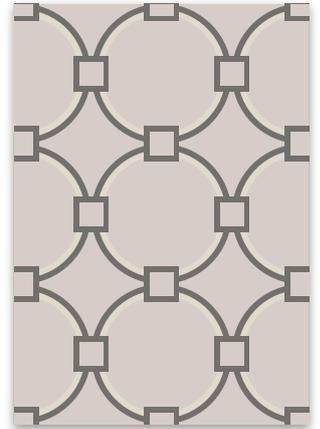
EA69 ALTA



EA70 BAIXA



EA71 MÉDIA



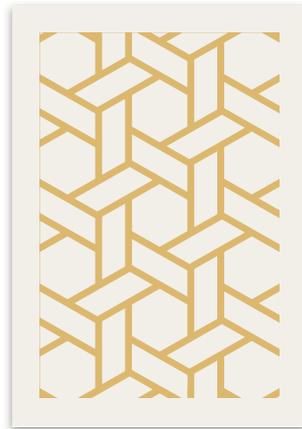
EA72 MÉDIA



EA73 ALTA



EA74 MÉDIA



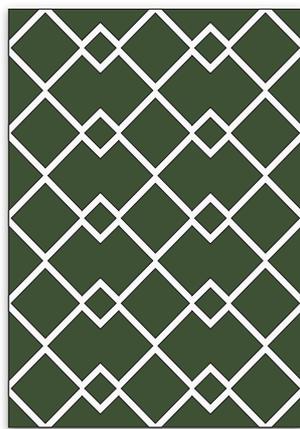
EA75 MÉDIA



EA76 MÉDIA



EA77 MÉDIA



EA78 MÉDIA



EA79 ALTA



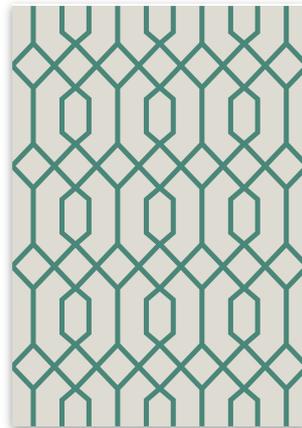
EA80 ALTA



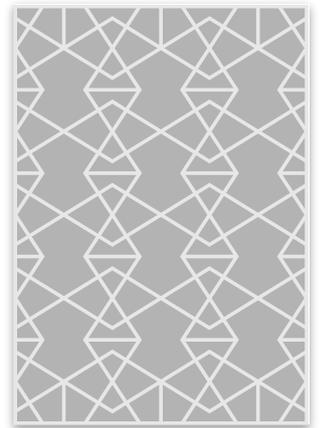
EA81 MÉDIA



EA82 ALTA



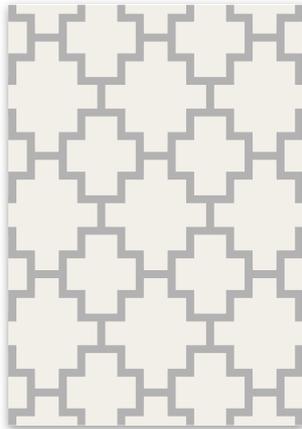
EA83 ALTA



EA84 ALTA



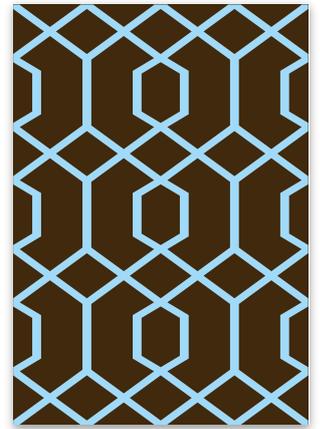
EA85 ALTA



EA86 MÉDIA



EA87 ALTA



EA88 MÉDIA



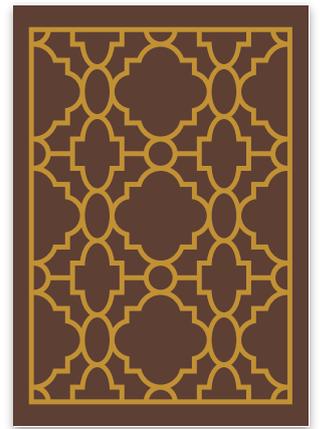
EA89 MÉDIA



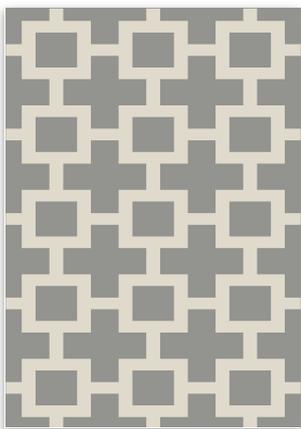
EA90 MÉDIA



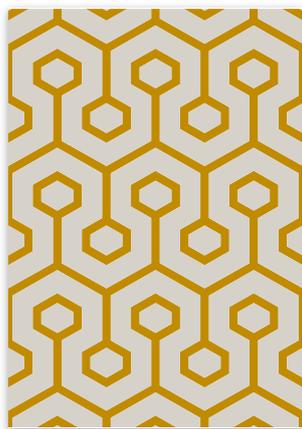
EA91 ALTA



EA92 ALTA



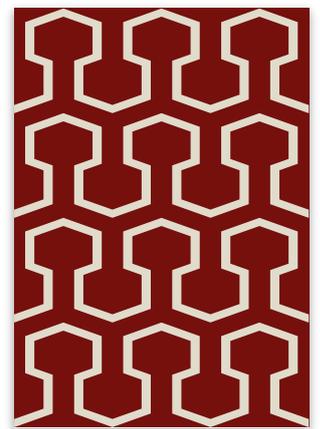
EA93 MÉDIA



EA94 ALTA



EA95 ALTA



EA96 MÉDIA



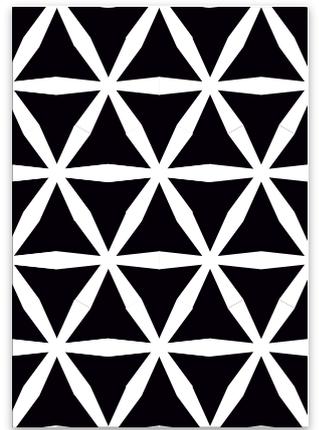
EB01 ALTA



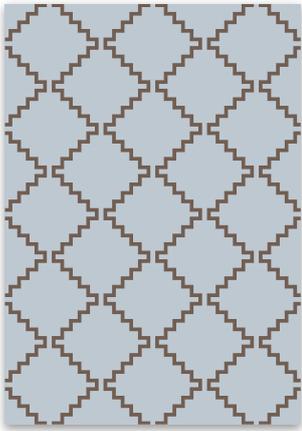
EB02 ALTA



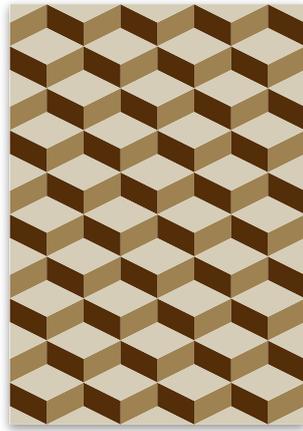
EB03 BAIXA



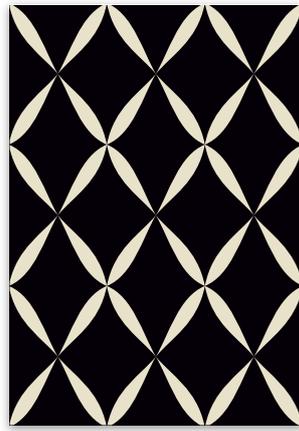
EB04 MÉDIA



EB05 MÉDIA



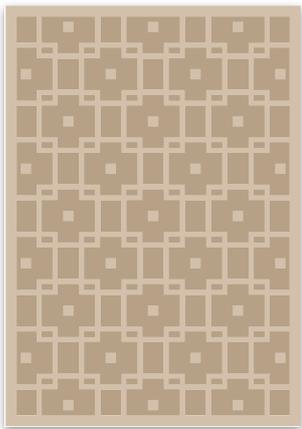
EB06 ALTA



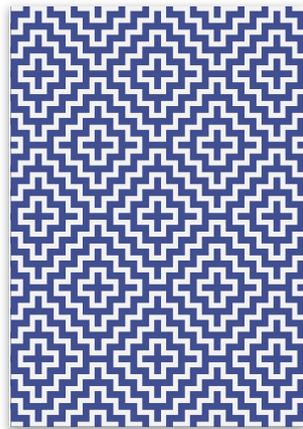
EB07 MÉDIA



EB08 ALTA



EB09 ALTA



EB10 ALTA



EB11 ALTA



EB12 ALTA



EB13 ALTA



EB14 ALTA



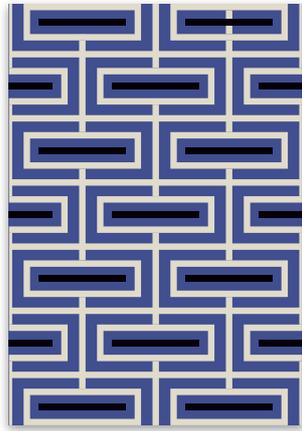
EB15 ALTA



EB16 ALTA



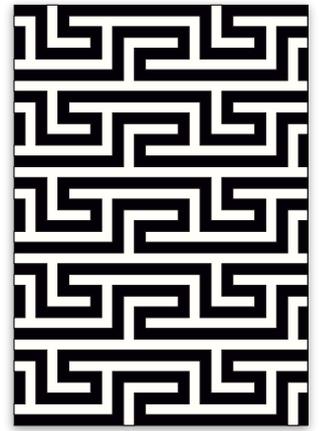
EB17 ALTA



EB18 ALTA



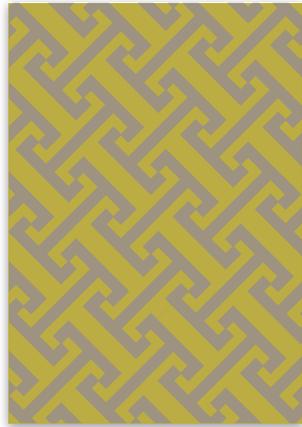
EB19 ALTA



EB20 ALTA



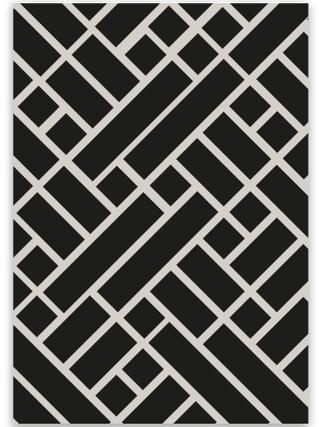
EB21 ALTA



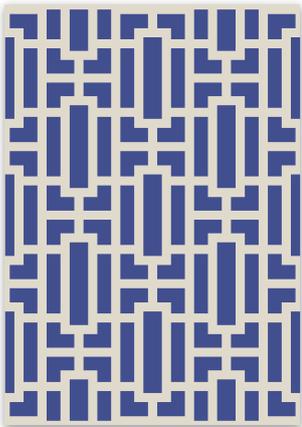
EB22 ALTA



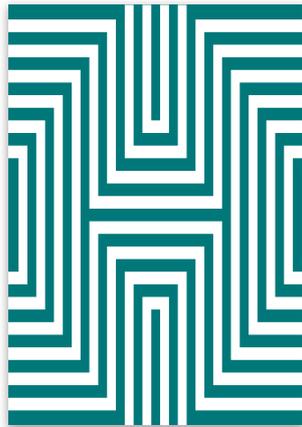
EB23 ALTA



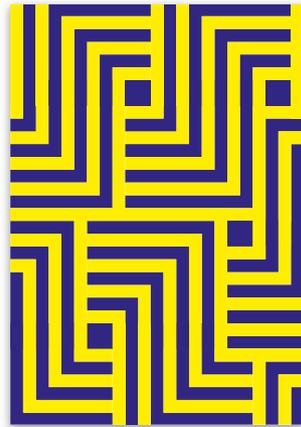
EB24 ALTA



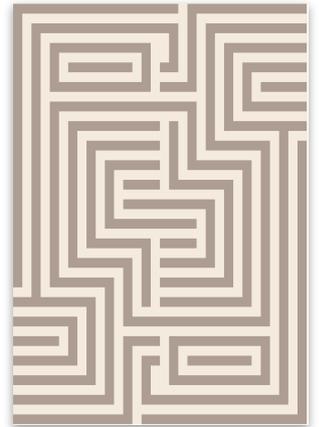
EB25 ALTA



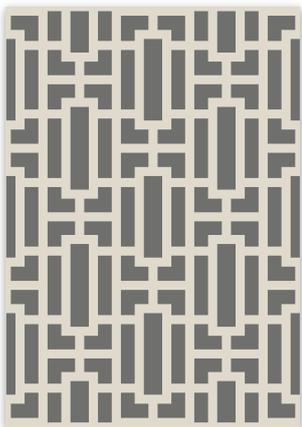
EB26 ALTA



EB27 ALTA



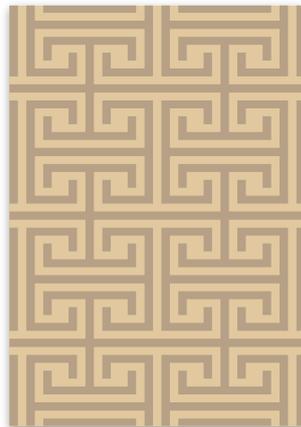
EB28 ALTA



EB29 ALTA



EB30 ALTA



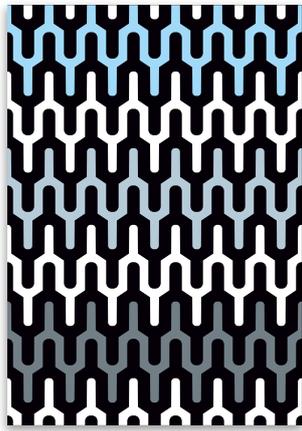
EB31 ALTA



EB32 ALTA



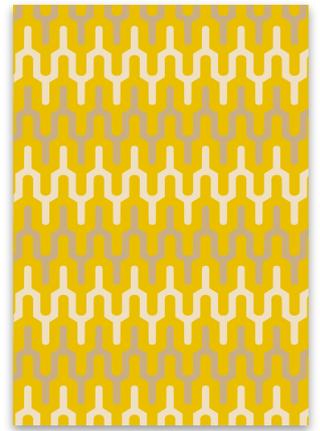
EB33 ALTA



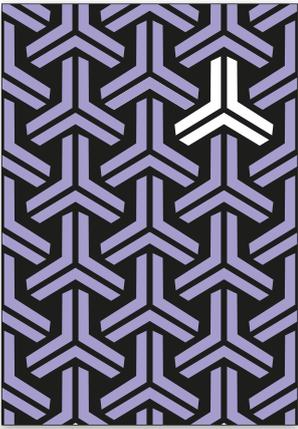
EB34 ALTA



EB35 ALTA



EB36 ALTA



EB37 ALTA



EB38 ALTA



EB39 MÉDIA



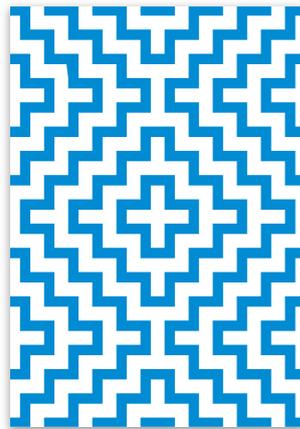
EB40 MÉDIA



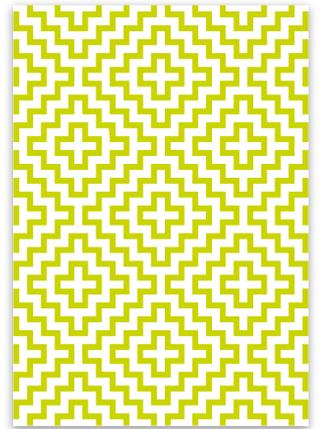
EB41 ALTA



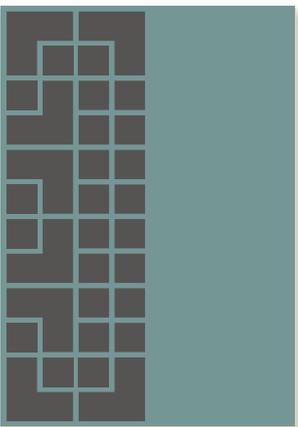
EB42 ALTA



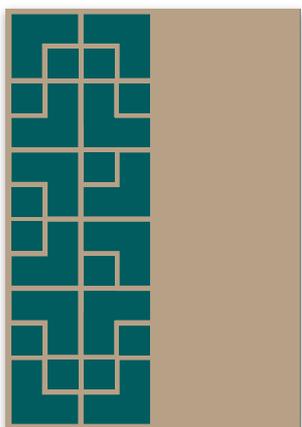
EB43 ALTA



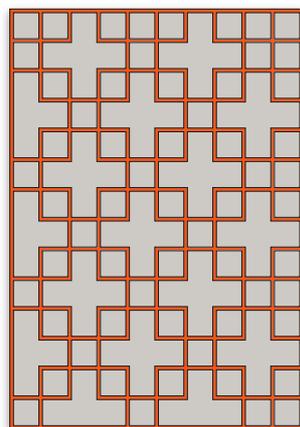
EB44 ALTA



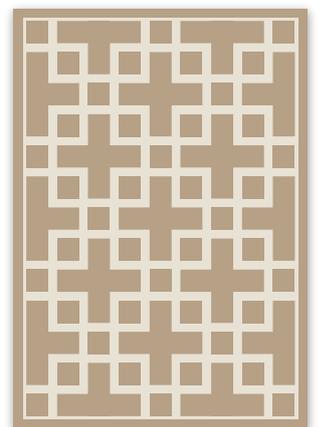
EB45 MÉDIA



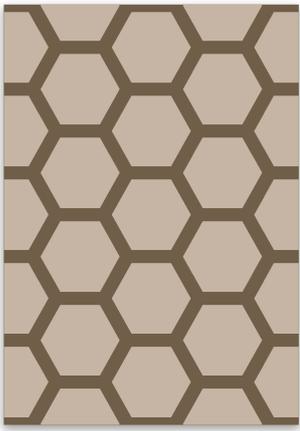
EB46 MÉDIA



EB47 ALTA



EB48 ALTA



EB49 BAIXA



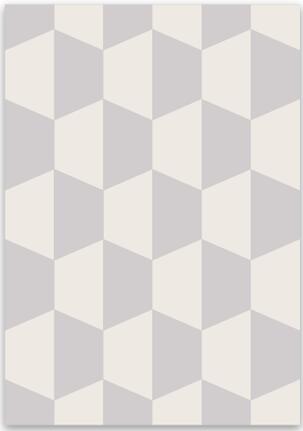
EB50 ALTA



EB51 ALTA



EB52 ALTA



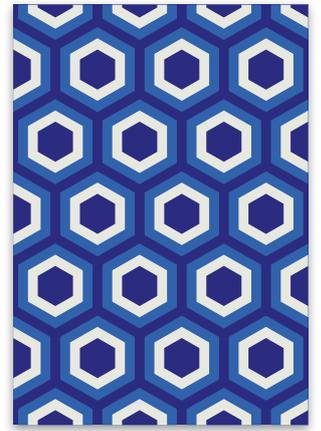
EB53 MÉDIA



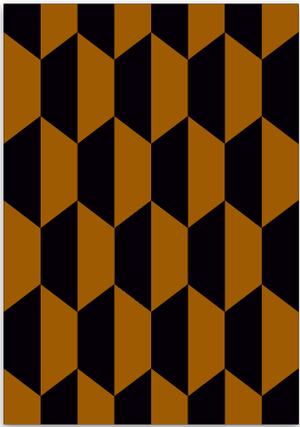
EB54 ALTA



EB55 ALTA



EB56 ALTA



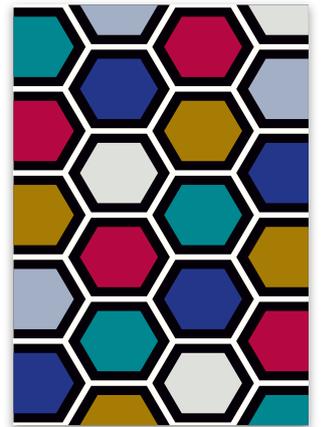
EB57 MÉDIA



EB58 MÉDIA



EB59 ALTA



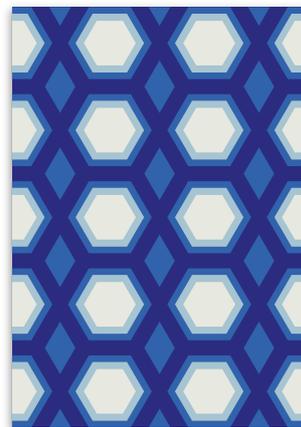
EB60 ALTA



EB61 ALTA



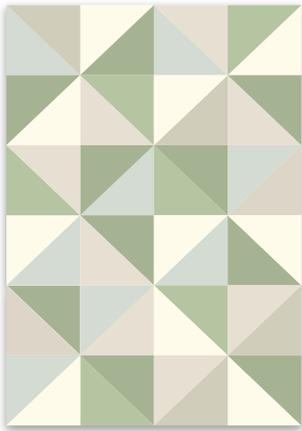
EB62 ALTA



EB63 ALTA



EB64 ALTA



EB65 ALTA



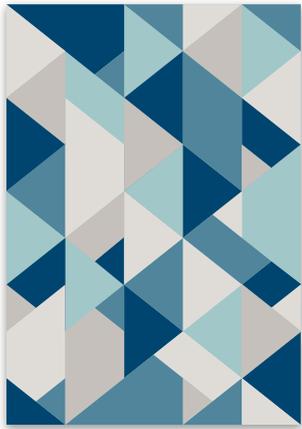
EB66 ALTA



EB67 ALTA



EB68 ALTA



EB69 ALTA



EB70 ALTA



EB71 ALTA



EB72 MÉDIA



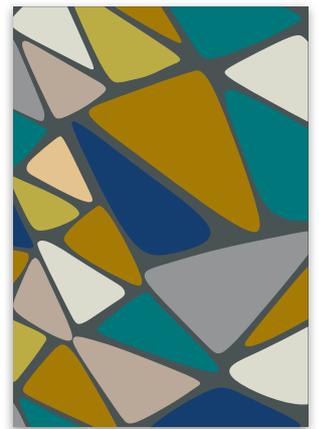
EB73 ALTA



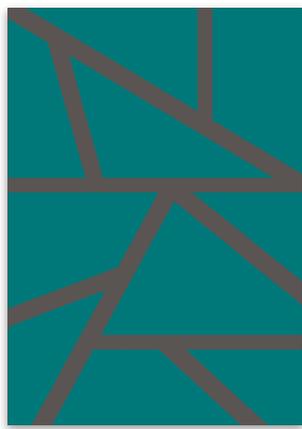
EB74 ALTA



EB75 ALTA



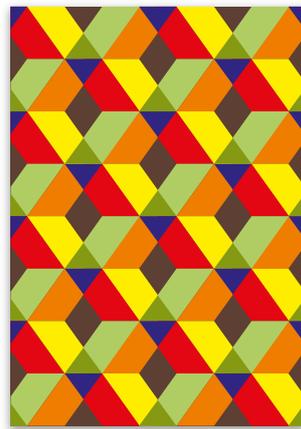
EB76 ALTA



EB77 BAIXA



EB78 ALTA



EB79 ALTA



EB80 ALTA



EB81 MÉDIA



EB82 MÉDIA



EB83 MÉDIA



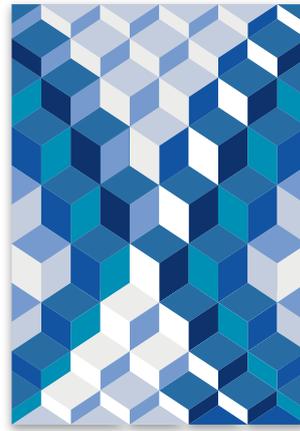
EB84 ALTA



EB85 ALTA



EB86 ALTA



EB87 ALTA



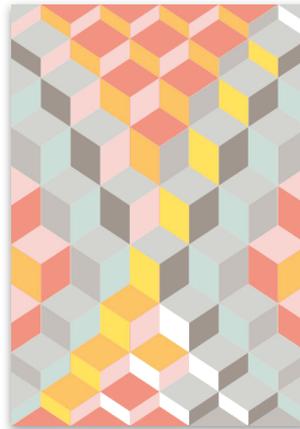
EB88 ALTA



EB89 ALTA



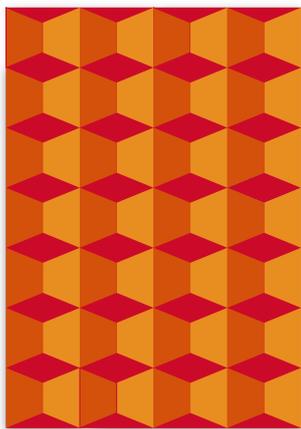
EB90 ALTA



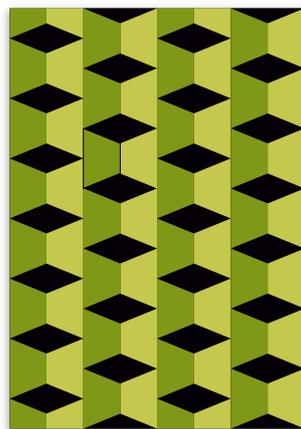
EB91 ALTA



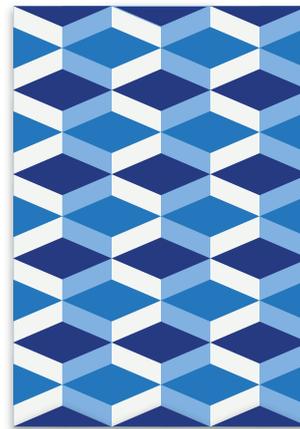
EB92 ALTA



EB93 ALTA



EB94 ALTA



EB95 ALTA



EB96 ALTA



EB97 ALTA



EB98 ALTA



EB99 ALTA



EC01 ALTA



EC02 MÉDIA



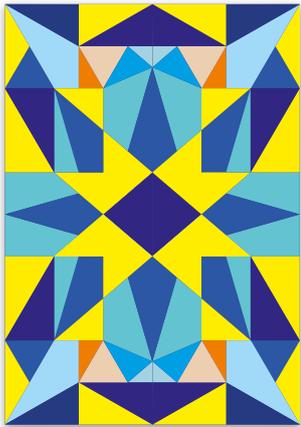
EC03 ALTA



EC04 ALTA



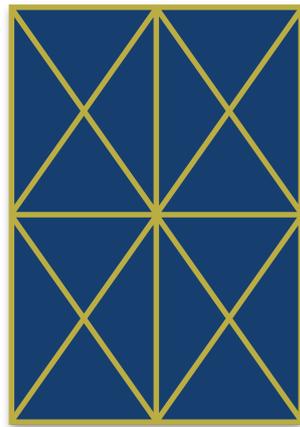
EC05 ALTA



EC06 ALTA



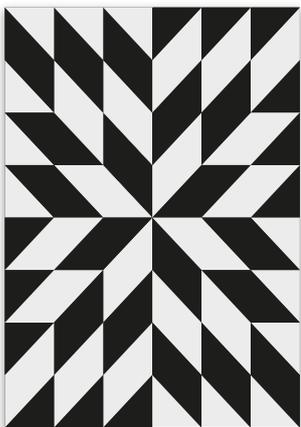
EC07 MÉDIA



EC08 BAIXA



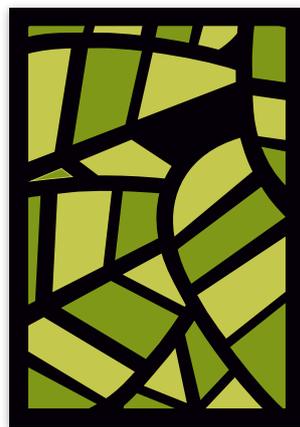
EC09 ALTA



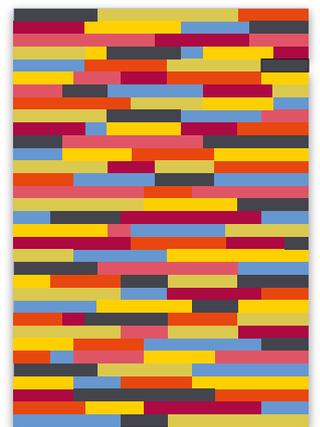
EC10 ALTA



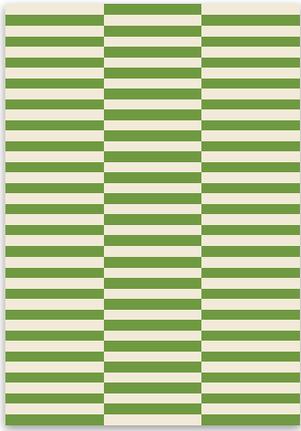
EC11 ALTA



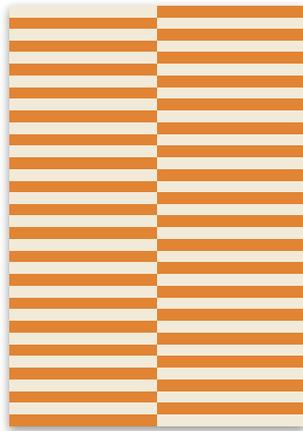
EC12 ALTA



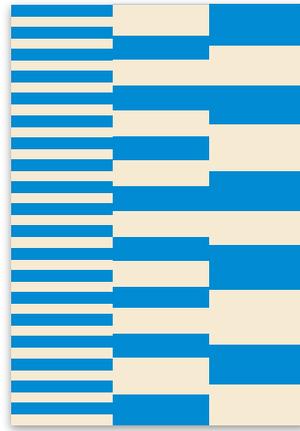
EC13 ALTA



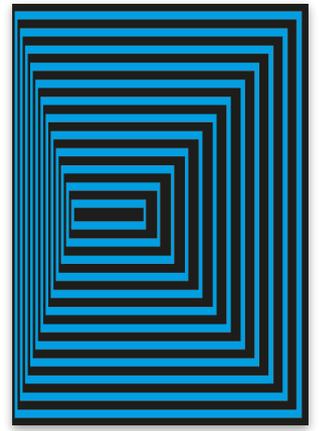
EC14 ALTA



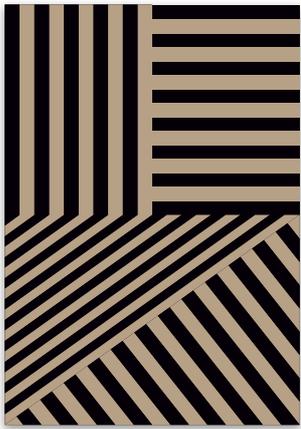
EC15 ALTA



EC16 ALTA



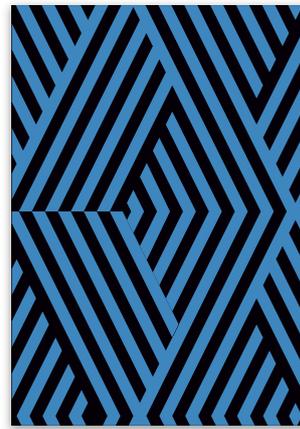
EC17 ALTA



EC18 ALTA



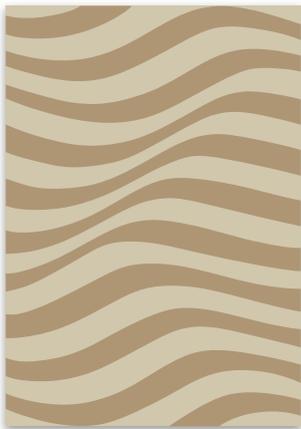
EC19 ALTA



EC20 ALTA



EC21 ALTA



EC22 MÉDIA



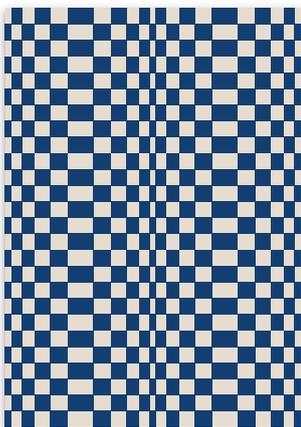
EC23 ALTA



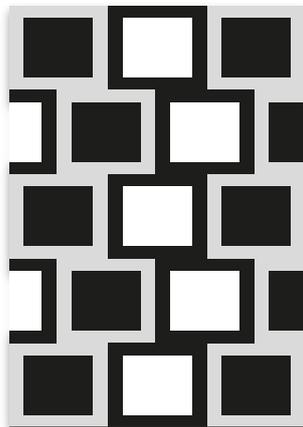
EC24 ALTA



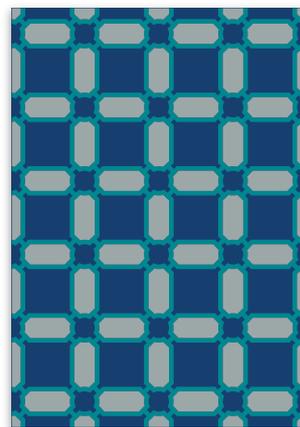
EC25 BAIXA



EC26 ALTA



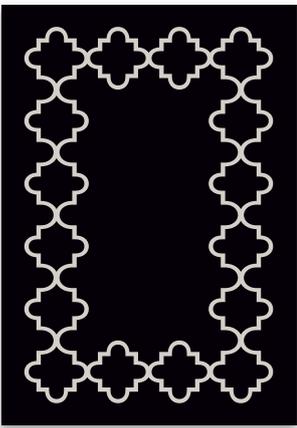
EC27 MÉDIA



EC28 ALTA



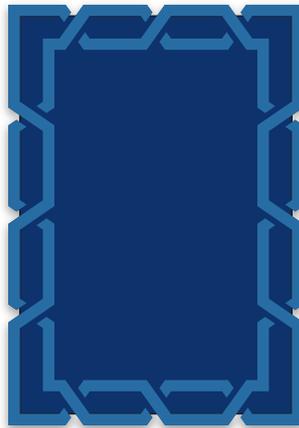
EC29 MÉDIA



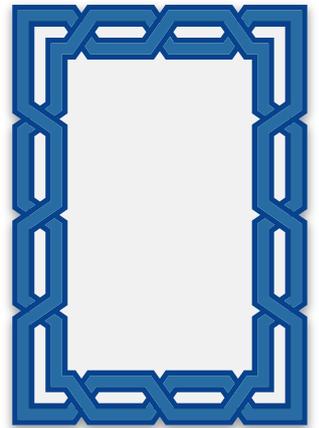
EC30 MÉDIA



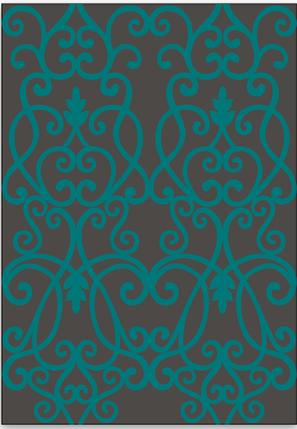
EC31 MÉDIA



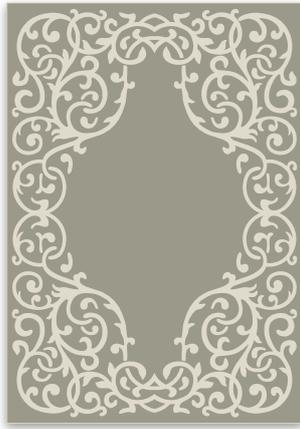
EC32 MÉDIA



EC33 MÉDIA



EC34 ALTA



EC35 ALTA



EC36 MÉDIA



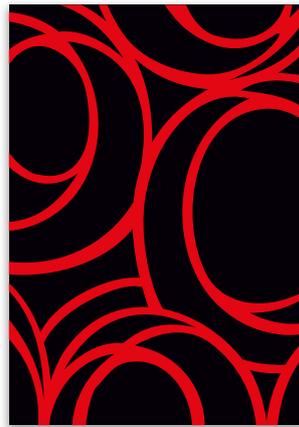
EC37 MÉDIA



EC38 MÉDIA



EC39 MÉDIA



EC40 MÉDIA



EC41 ALTA



EC42 ALTA



EC43 ALTA



EC44 MÉDIA



EC45 MÉDIA



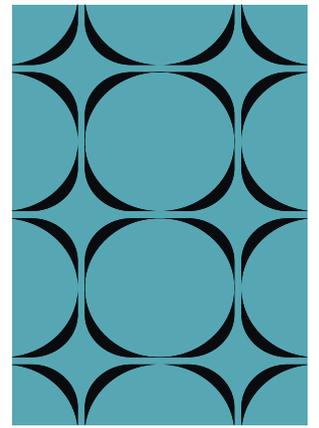
EC46 ALTA



EC47 MÉDIA



EC48 ALTA



EC49 BAIXA



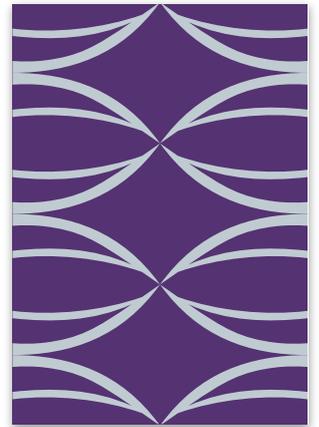
EC50 ALTA



EC51 ALTA



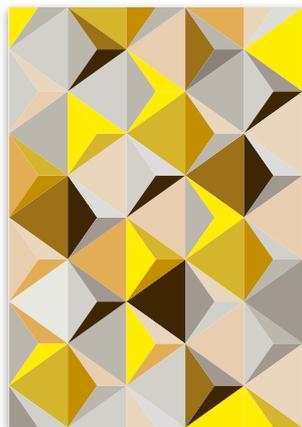
EC52 ALTA



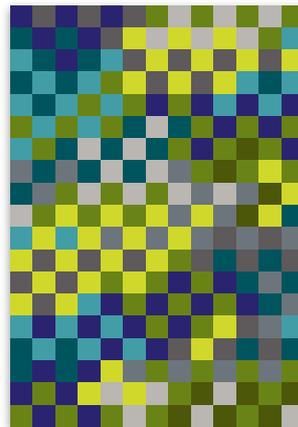
EC53 MÉDIA



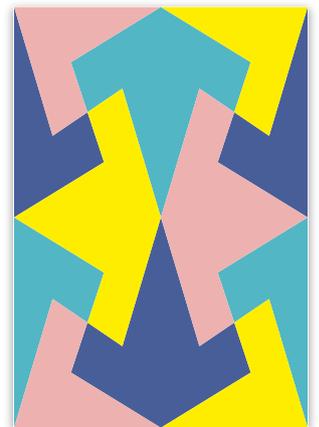
EC54 ALTA



EC55 ALTA



EC56 ALTA



EC57 MÉDIA



EC58 MÉDIA



EC59 MÉDIA



EC60 MÉDIA



EC61 ALTA



EC62

MÉDIA



EC63

ALTA



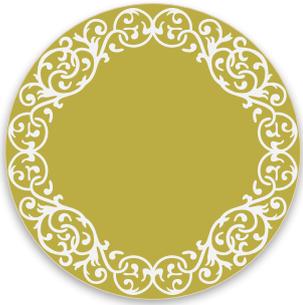
EC64

ALTA



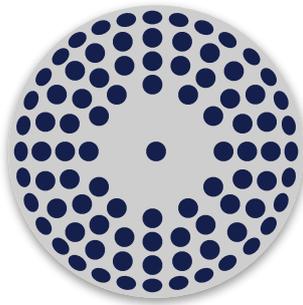
EC65

ALTA



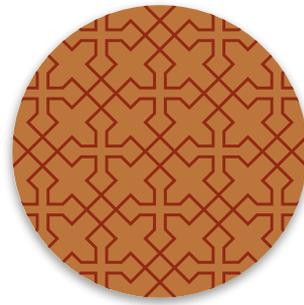
EC66

ALTA



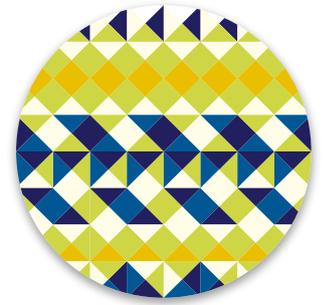
EC67

MÉDIA



EC68

ALTA



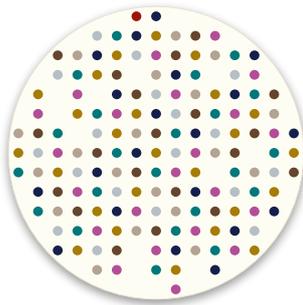
EC69

ALTA



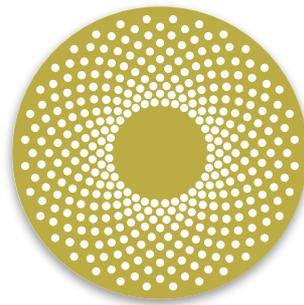
EC70

BAIXA



EC71

ALTA



EC72

ALTA



EC73

ALTA



EX74

BAIXA



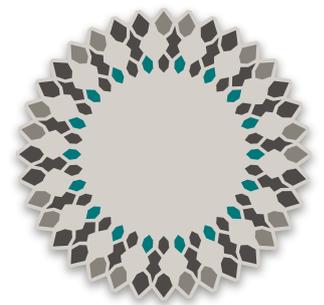
EC75

BAIXA



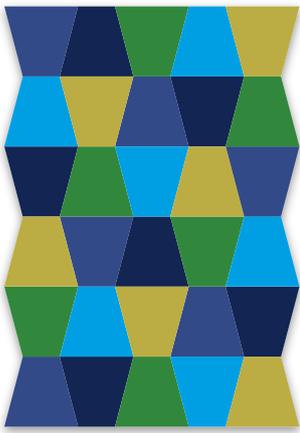
EC76

BAIXA

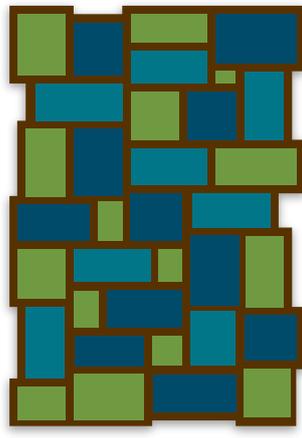


EC77

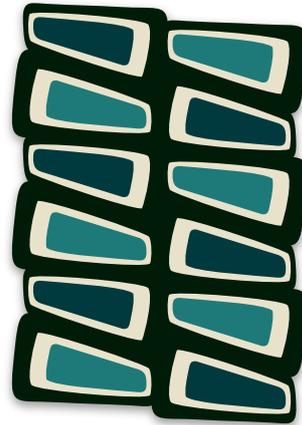
ALTA



EC78 MÉDIA



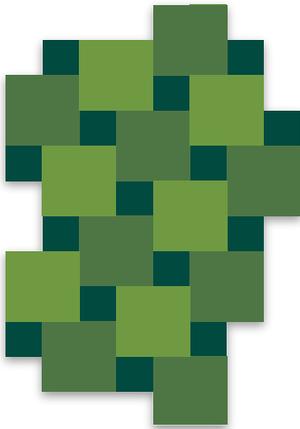
EC79 ALTA



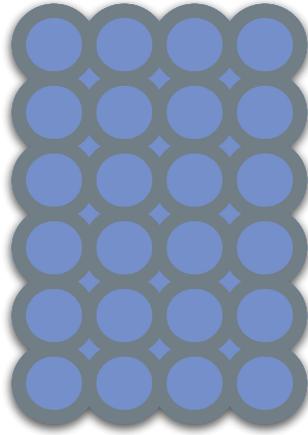
EC80 MÉDIA



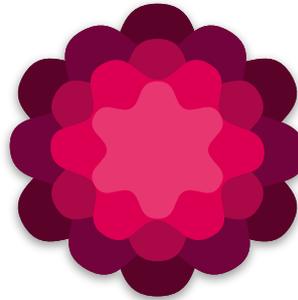
EC81 BAIXA



EC82 ALTA



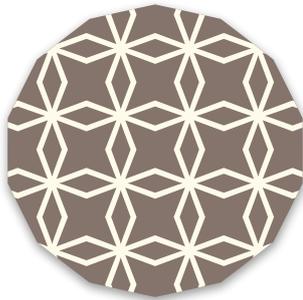
EC83 MÉDIA



EC84 ALTA



EC85 BAIXA



EC86 MÉDIA



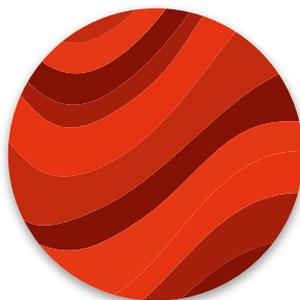
EC87 ALTA



EC88 MÉDIA



EC89 BAIXA



EC90 MÉDIA



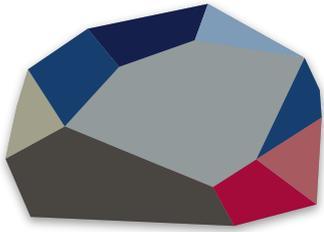
EC91 ALTA



EC92 MÉDIA

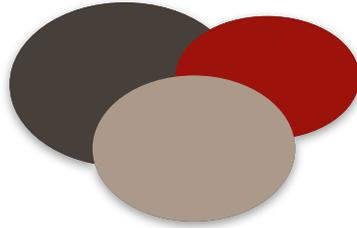


EC93 ALTA



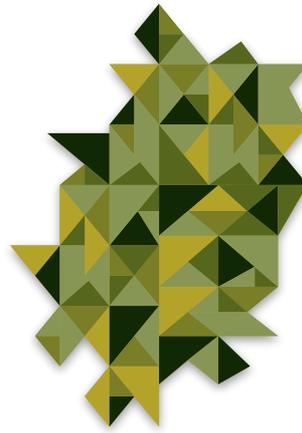
EC94

BAIXA



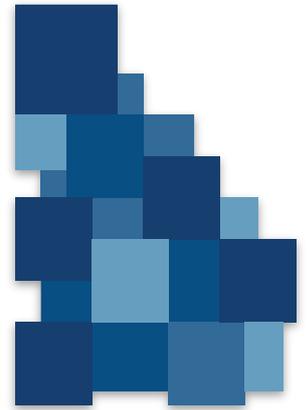
EC95

BAIXA



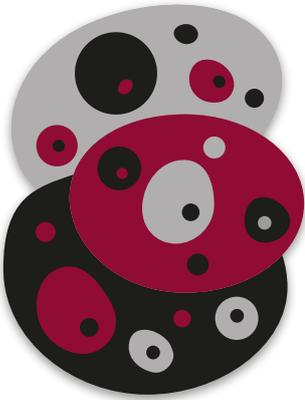
EC96

ALTA



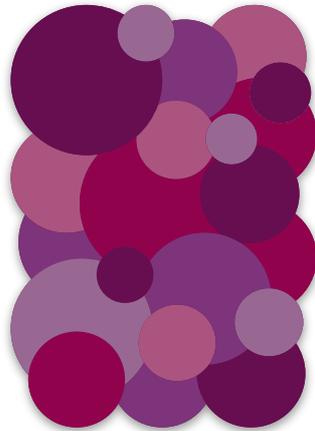
EC97

MÉDIA



EC98

ALTA



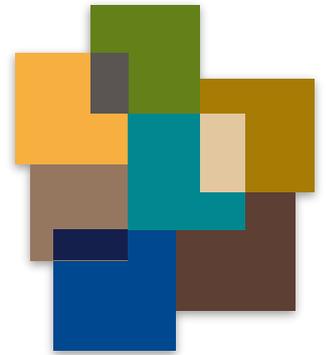
EC99

ALTA



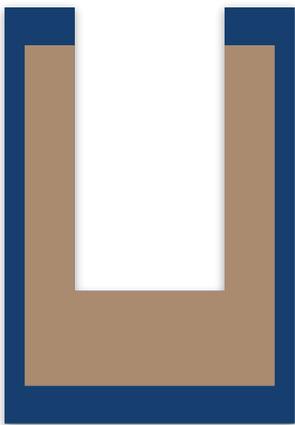
ED01

MÉDIA



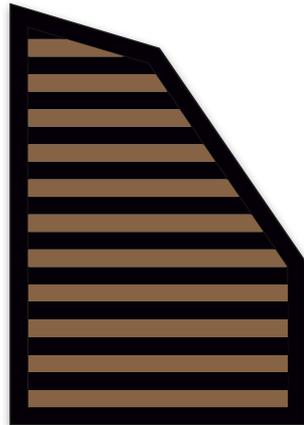
ED02

MÉDIA



ED03

BAIXA



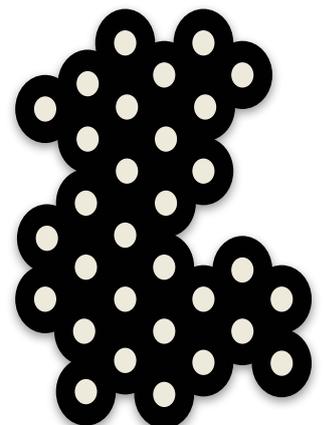
ED04

MÉDIA



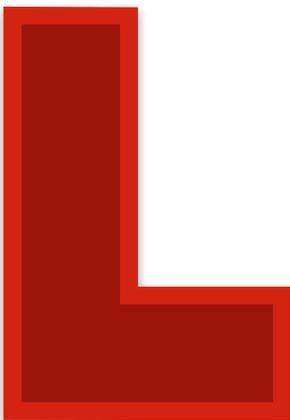
ED05

BAIXA



ED06

MÉDIA



ED07

BAIXA



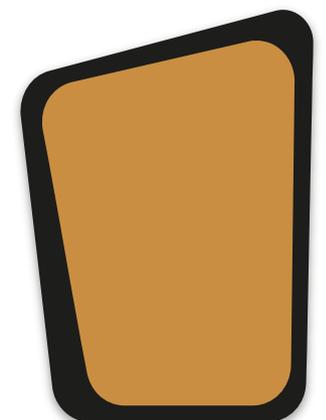
ED08

BAIXA



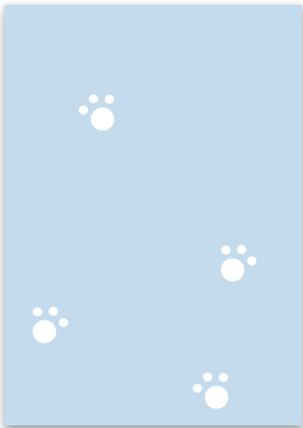
ED09

BAIXA

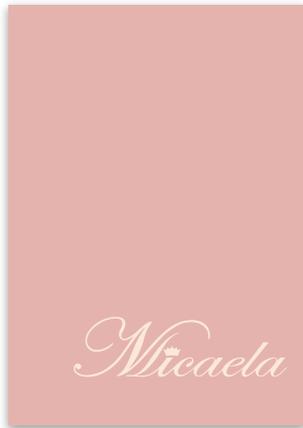


ED10

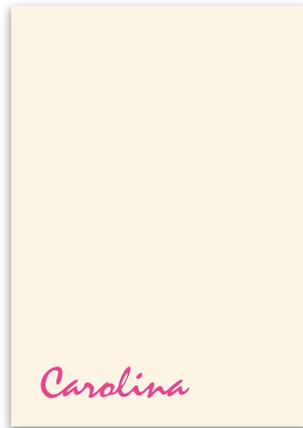
BAIXA



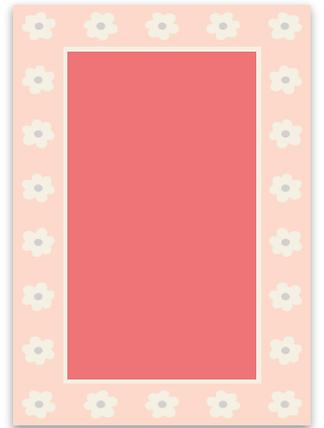
ED11 BAIXA



ED12 BAIXA



ED13 BAIXA



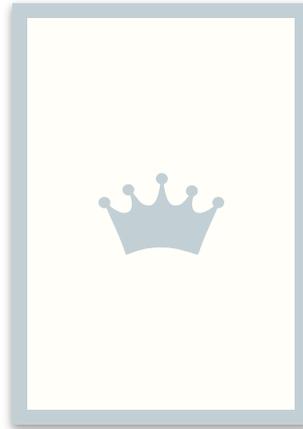
ED14 MÉDIA



ED15 BAIXA



ED16 MÉDIA



ED17 BAIXA



ED18 BAIXA



ED19 BAIXA



ED20 BAIXA



ED21 BAIXA



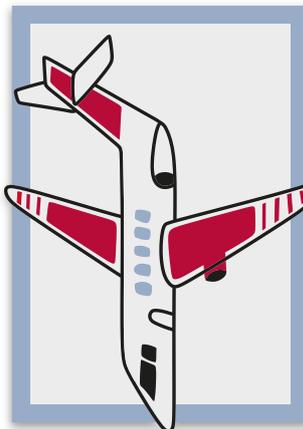
ED22 BAIXA



ED23 MÉDIA



ED24 MÉDIA



ED25 ALTA



ED26 ALTA



ED27 ALTA



ED28 ALTA



ED29 ALTA



ED30 ALTA



ED31 ALTA



ED32 MÉDIA



ED33 MÉDIA



ED34 BAIXA



ED35 BAIXA



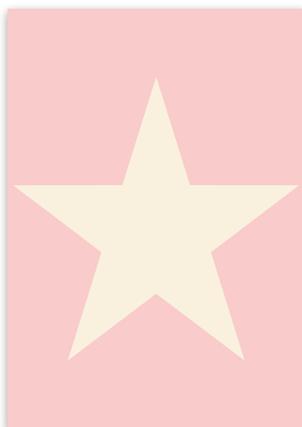
ED36 BAIXA



ED37 ALTA



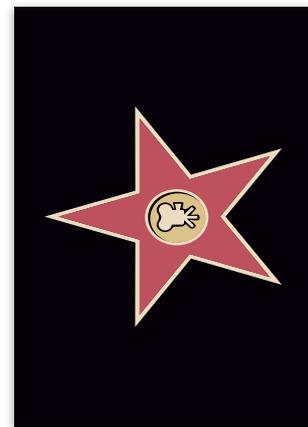
ED38 ALTA



ED39 BAIXA



ED40 BAIXA



ED41 BAIXA



ED42 ALTA



ED43

BAIXA



ED44

MÉDIA



ED45

MÉDIA



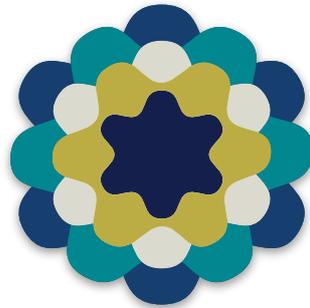
ED46

MÉDIA



ED47

ALTA



ED48

MÉDIA



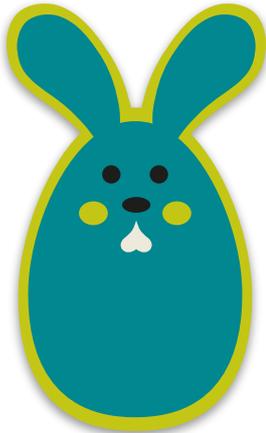
ED49

BAIXA



ED50

BAIXA



ED51

ALTA



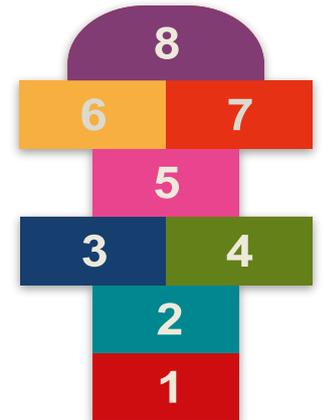
ED52

BAIXA



ED53

MÉDIA



ED54

MÉDIA



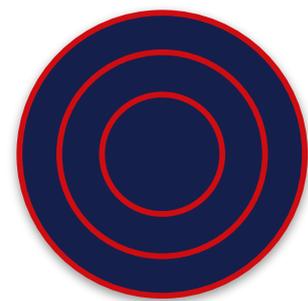
ED55

MÉDIA



ED56

BAIXA



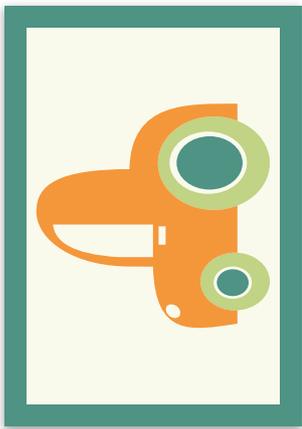
ED57

BAIXA

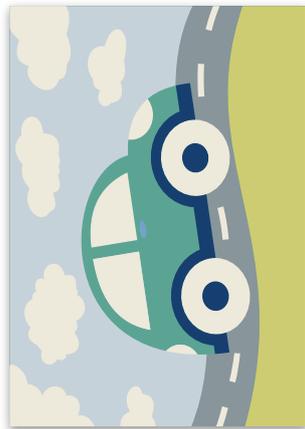


ED58

MÉDIA



ED59 MÉDIA



ED60 MÉDIA



ED61 ALTA



ED62 MÉDIA



ED63 ALTA



ED64 ALTA



ED65 ALTA



ED66 ALTA



ED67 ALTA



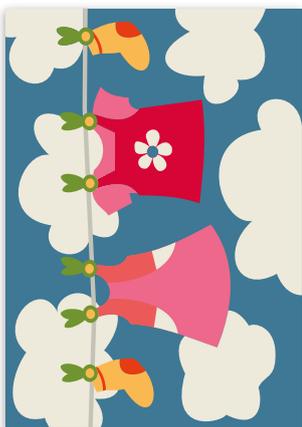
ED68 ALTA



ED69 ALTA



ED70 ALTA



ED71 ALTA



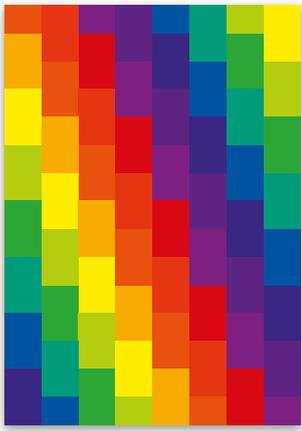
ED72 ALTA



ED73 MÉDIA



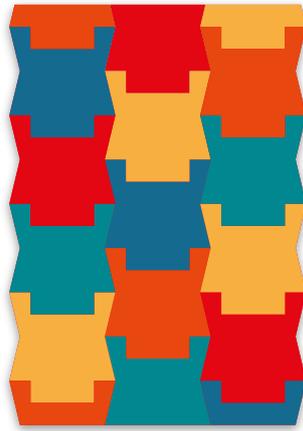
ED74 ALTA



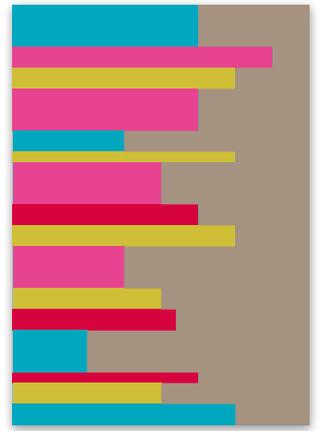
ED75 ALTA



ED76 ALTA



ED77 MÉDIA



ED78 ALTA



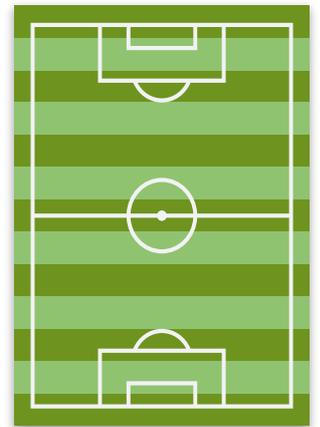
ED79 MÉDIA



ED80 ALTA



ED81 MÉDIA



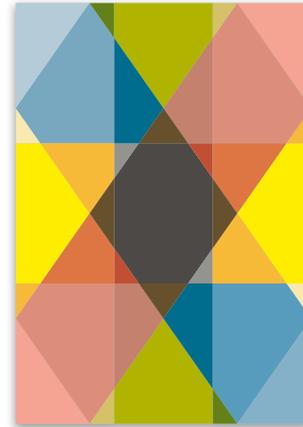
ED82 ALTA



ED83 ALTA



ED84 ALTA



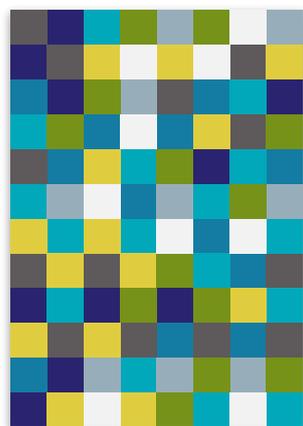
ED85 MÉDIA



ED86 MÉDIA



ED87 ALTA



ED88 ALTA



ED89 MÉDIA



ED90 ALTA



www.lusotubo.pt
lusotubo@lusotubo.pt

Lusotubo S.A.
Rua Olívia e Florindo Cantinho, 290
3885-317 Cortegaça - Ovar - Portugal
telef. | phone: (+351) 256 750 500
fax: (+351) 256 750 504